

Plaza Libertad



DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

EXPEDIENTE SS-003-2016 RESOLUCIÓN SS-003-2016

San Salvador, 03 de marzo de 2017
Ref. 194-2017

Licenciado
Nayib Bukele
Alcalde Municipal de San Salvador
Presente

En referencia al proyecto de Revitalización Integral de la Plaza Libertad, inmueble ubicado en la calle Pbro. Nicolás Aguilar, Avenida Pbro. Y Dr. José Simeón Cañas y Av. Juan Manuel Aguilar, 2ª calle Oriente, 4ª avenida Sur, 4ª calle Oriente y 6ª avenida Sur del municipio y departamento de San Salvador; y en atención a la solicitud presentada en fecha 01 de marzo de 2017 y recibida el 02 de marzo de los corrientes en la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, a fin de reconsiderar lo establecido en la Nota Resolutiva de fecha 28 de febrero de 2017, específicamente en lo relacionado: "Que para poder continuar con la ejecución de dicho proyecto se deberá realizar un estudio arqueológico en el mencionado inmueble, mediante el cual deberá realizar la excavación de 4 pozos de sondeo orientados a documentar el devenir registrado en el mismo a través del análisis estratigráfico", al respecto la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, es del criterio que:

CONSIDERANDO:


1. Que la resolución SS-003-2016, de fecha 15 de abril de 2016 y referencia A107.9.3 Ref. 288 – 2016, responde al anteproyecto presentado por la municipalidad a través del Arq. Rene Alonso Arévalo, que debido a su naturaleza en el mismo no se detallaba la remoción de tierra, por lo que en dicha resolución no se estipula de forma específica la necesidad de intervenciones arqueológicas.
2. Que a través de la referida inspección del 28 de septiembre de 2016 no era posible determinar la presencia de vestigios arqueológicos y paleontológicos debido a que la superficie de concreto estampado impedía cualquier apreciación de los mismos.
3. Que la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador estipula:
 - a) Art 5.- "Corresponde al Ministerio identificar, normar, conservar, cautelar, investigar y difundir el patrimonio cultural salvadoreño".
 - b) Art. 6.- "El Estado, las Municipalidades así como las personas naturales o jurídicas, están obligadas a velar por el cumplimiento de las disposiciones de la presente ley".
4. Que el Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador determina:
 - a) Art 19.- "Los municipios colaborarán con el Ministerio a fin de proteger y conservar los Bienes Culturales situados en su circunscripción. Para ello se atenderán a las funciones y deberes establecidos por la Ley Especial, la presente reglamentación y la legislación municipal vigente, así como a las resoluciones y medidas adoptadas por el Ministerio a través de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural."
 - b) Art. 20.- "Cuando los bienes culturales se encuentren en propiedad o posesión de un municipio, éste, además está especialmente obligado a su conservación y salvaguarda así como a facilitar la exhibición y comunicación pública de los mismos, de acuerdo a los términos y condiciones que se establezcan por el Ministerio a través de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural."
 - c) Art 67.- "El hallazgo casual a consecuencia de movimientos de tierra, erosión, demoliciones u obras de cualquier naturaleza, de objetos o restos materiales de interés arqueológico o paleontológico, deberá ser notificado por quien los hubiere hallado a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural dentro de los cinco días de producido el mismo, poniéndose a la vez tales bienes a disposición del citado organismo. Igual responsabilidad y obligación le corresponderá, en su caso, al propietario o poseedor de inmueble donde aquel se hubiere descubierto."

- d) Art. 76.- "Cuando el Estado, las Municipalidades o cualquier otra persona de derecho público o privado realicen o financien la realización de obras en inmuebles urbanos o rurales, al encontrar indicios en los mismos de bienes arqueológicos o paleontológicos, están obligados a informarlo a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural. Esta brindará el asesoramiento técnico respectivo, y de ser necesario se contratarán los servicios de arqueólogos, antropólogos o técnicos especializados, con cargo a la obra, a fin de que se asesoren y dirijan los rescates correspondientes, bajo su supervisión. Los Bienes Culturales encontrados, después de ser analizados y registrados, serán devueltos a su propietario para que éste los conserve de acuerdo a la Ley Especial y la presente reglamentación."
- e) Art. 80.- "El propietario o poseedor de terrenos declarados Bienes Culturales no podrá oponerse a su reconocimiento, investigación y rescate cuando las investigaciones o excavaciones hayan sido autorizadas por el Ministerio."
5. Que en el marco del convenio interinstitucional, suscrito por esta Secretaría y la Alcaldía de San Salvador, en fecha 16 de mayo de 2016, que el Director del Programa de Revitalización del Centro Histórico de San Salvador Sr. Edwin Ramírez, solicita en nota de fecha 14 de febrero de 2017 "de su valiosa colaboración para que delegue oportunamente a personal del Departamento de Arqueología, para que brinde el acompañamiento que corresponde a los proyectos que se están ejecutando en el Centro Histórico", quien está facultado de acuerdo a nota de fecha 15 de febrero de 2016 "para que pueda realizar cualquier trámite de licencia de obra o construcción en el marco del Programa. Esto incluye las plazas, calles y aceras de la zona delimitada de intervención."
6. Como oportuna respuesta de la Secretaría de Cultura a través del Departamento de Arqueología se delega al Arqueólogo David Messana, para acompañar la solicitud planteada en Nota del No. 5. A partir del 14 de febrero de 2017.
7. Que por medio de inspección técnica realizada el día 27 de febrero de los corrientes, se constató que la superficie del inmueble había sido removida dentro de los parámetros autorizados. A pesar de ello, el estrato más temprano (la tercera a partir de la superficie de concreto), presentaba evidencia de material cultural, siendo similar a las capas localizadas en las excavaciones arqueológicas ejecutadas en el Ex Cine Libertad en el año 2013. Del reconocimiento visual, aparentemente no existe un daño al patrimonio arqueológico. No obstante, se determinó la necesidad de realizar excavaciones para verificar lo anterior y conocer el devenir cultural de la Plaza Libertad.
8. Que la necesidad de la intervención arqueológica fue informada en reunión de fecha 28 de febrero de 2017 al Sr. Edwin Ramírez, como Director del Programa de Revitalización del Centro Histórico de San Salvador; y la Arqta. Aida Juárez, Supervisora del proyecto Plaza Libertad. A la misma asistieron por parte de SECULTURA el Ma. Marlon Escamilla, Director Nacional de Patrimonio Cultural y Natural; la Arqta. Nolvía Ventura, Jefa del Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles; y el Lic. Hugo Díaz, Jefe del Departamento de Arqueología, estando las partes de conformidad con la propuesta de desarrollar el sondeo arqueológico de forma paralela a las obras de intervención de la plaza, para no afectar la ejecución del proyecto en cuestión, realizando de manera conjunta, en esa misma fecha, la marcación de la ubicación de los pozos in situ.
9. Que la Secretaría de Cultura de la Presidencia, a través de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, no hizo efectivo ningún paro de obra a la ejecución del proyecto Plaza Libertad, al llegar a acuerdos técnicos en las reuniones sostenidas.
10. Que la Alcaldía de San Salvador, en nota de fecha 1 de marzo de 2017, establece una posible afectación de orden financiero y social en caso de realizarse un estudio arqueológico

POR TANTO, La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, **RESUELVE: POSPONER** la ejecución del estudio arqueológico, el cual es esencial para el conocimiento del desarrollo histórico y cultural de la Plaza Libertad, Centro Histórico y del país. Esto tomando en consideración las implicaciones financieras y sociales argumentadas por la Alcaldía de San Salvador y que las obras han alcanzado el nivel de remoción de tierra final

para el desarrollo del proyecto. Esta postergación no exime que en futuras intervenciones en el lugar, sean sujetas de una investigación arqueológica.

NOTIFIQUESE.


Silvia Elena Regalado Blanco
Secretaría de Cultura de la Presidencia





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

DEVOLVER AL DESPACHO DE LA

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

6 de marzo de 2017

Ref. 194/2017

Resolución SS-003-2016

1. Licenciado Nayib Bukele
Alcalde Municipal de San Salvador

RECIBIDO POR

RECIBIDO
POR Cecilia Ordoñez
FECHA 6 MAR 2017
HORA 11:07 am
CORRESPONDENCIA
SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA





San Salvador, 28 de febrero de 2017
A 107 Ref. 0000/2017

Licenciado
Nayib Bukele
Alcalde municipal de San Salvador
Presente.-

Atención: Señor Edwin Ramirez
Encargado del proyecto de Revitalización del CHSS

Respetable Licenciado:

En referencia al proyecto de revitalización integral de la Plaza Libertad, inmueble ubicado en la calle Pbro. Nicolás Aguilar Avenida Pbro. y Dr. José Simeón Cañas y Avenida Juan Manuel Aguilar, 2ª calle Oriente, 4ª Avenida Sur, 4ª calle Oriente y 6ª Avenida Sur del municipio y departamento de San Salvador.

Al respecto tengo a bien hacer de su conocimiento lo siguiente:

a) Que dicho proyecto cuenta resolución SS-003-2016, otorgada por esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural en fecha 15 de abril de 2016, y debidamente notificada en fecha jueves 21 de abril de 2016, mediante la cual en los numerales 46, 47 y 48 se establece que:

Numeral 46. *Si en el transcurso de los trabajos de construcción, se encontrasen objetos de interés arqueológico o paleontológico, deberá notificarse a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural (DNPCN) en un plazo no mayor a cinco días después de producido el hallazgo, según lo establecen los artículos 67 y 68 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador.*

Numeral 47. *En caso de hallazgo fortuito de naturaleza arqueológica o paleontológica, deberán suspenderse las obras o trabajos en el sitio o lugar donde se hubiere verificado el hallazgo, hasta que se realice una inspección técnica por peritos de la DNPCN.*

Numeral 48. *En caso de hallazgo fortuito de naturaleza arqueológica o paleontológica, y tras haber realizado la inspección técnica correspondiente, la DNPCN podrá establecer las medidas de protección que estime necesarias, las cuales pueden incluir, la realización de estudios arqueológicos o paleontológicos, siguiendo la normativa establecida para tal efecto.*

b) Que en inspección realizada en fecha 28 de febrero de 2017 al referido inmueble, se pudo constatar la presencia de material cultural, como parte de la tierra removida, por lo que se vuelve necesario, por la importancia histórica del sitio, la realización de un estudio arqueológico en el mismo.

POR TANTO: Esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, con base a la inspección realizada en fecha 28 de febrero de 2017 **RESUELVE:** Que para poder continuar con la ejecución de dicho proyecto, se deberá realizar un estudio arqueológico en el mencionado inmueble, mediante el cual se deberá realizar la excavación de 4 pozos de sondeo, orientados a documentar el devenir social registrado en el mismo a través del análisis estratigráfico.

Para la realización del estudio arqueológico anteriormente mencionado, previamente el Departamento de Arqueología elaborara un plan de trabajo el cual deberá contar con la aprobación de esta Dirección Nacional, mediante el cual se establecerán los requerimientos técnicos necesarios para la ejecución del mismo.

SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA

La presente nota deberá ser notificada tal como lo establece el **Art. 23** del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural.

NOTIFIQUESE,


Lic. Marlon Escamilla
Director Nacional de Patrimonio Cultural y Natural



- ✓ puede continuar con el proyecto, q no se habla con Edwin
- ✓ se hará en 2 días como máximo
- ✓ explicar q se hace en un pzo, y q luego se cierra.



EL SALVADOR
UNÁMONOS PARA CRECER

San Salvador, 28 de septiembre de 2016
A 107.9.3 Ref. 0686- 2016

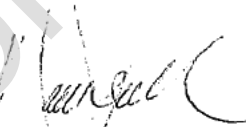
Licenciado
Nayib Bukele
Alcalde Municipal de San Salvador
Presente. -

Con la presente se le remite 3 juegos de planos aprobados por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, correspondientes al inmueble PLAZA LIBERTAD ubicado en Calle Pbro. Nicolás Aguilar/Av. Pbro. y Dr. José Simeón Cañas y Av. Juan Manuel Aguilar/ 2a. Calle Oriente, 4a. Avenida Sur, 4a. Calle Oriente y 6a. Avenida Sur del municipio departamento de San Salvador, los cuales solicitó licencia de Obras para para la rehabilitación estructural y restauración arquitectónica del monumento "a los Próceres" y revitalización integral del Plaza Libertad en el Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles, dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural.

Este Inmueble cuenta con Resolución SS-003-2016, emitida por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural con número de expediente SS-003-2016, en el Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles.

Con los planos aprobados por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, se deberá continuar con los trámites pertinentes ante la Oficina Correspondiente e instituciones pertinentes.

Atentamente,


Arqta. Nolvía Ventura
Departamento de Inspecciones y
Licencias de Bienes Culturales Inmuebles




C:\EXPEDIENTES 2016 SS-003-2016 \ NOTA ENTREGA DE PLANOS 28 DE SEPT. 2016

SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA

Dirección de Patrimonio Cultural Edificado
Edificio Ex Casa Presidencial, 2º nivel, 12ª Av., Sur y Final Calle México,
Bo. San Jacinto, San Salvador. Tel. 2270-6970, Ext. 204

Recibido. 31.10.16

Efraín Guatemala.
08:15 A.M.

DUI 
Programa Revitalización del
Centro Histórico.



San Salvador, 28 de septiembre de 2016
A 107.9.3 Ref. 0686- 2016


Licenciado
Nayib Bukele
Alcalde Municipal de San Salvador
Presente. -

Con la presente se le remite 3 juegos de planos aprobados por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, correspondientes al inmueble PLAZA LIBERTAD ubicado en Calle Pbro. Nicolás Aguilar/Av. Pbro. y Dr. José Simeón Cañas y Av. Juan Manuel Aguilar/ 2a. Calle Oriente, 4a. Avenida Sur, 4a. Calle Oriente y 6a. Avenida Sur del municipio departamento de San Salvador, los cuales solicitó licencia de Obras para para la rehabilitación estructural y restauración arquitectónica del monumento "a los Próceres" y revitalización integral del Plaza Libertad en el Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles, dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural.

Este Inmueble cuenta con Resolución SS-003-2016, emitida por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural con número de expediente SS-003-2016, en el Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles.

Con los planos aprobados por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, se deberá continuar con los trámites pertinentes ante la Oficina Correspondiente e instituciones pertinentes.

Atentamente,


Arqta. Nolvía Ventura
Departamento de Inspecciones y
Licencias de Bienes Culturales Inmuebles.



C:\EXPEDIENTES 2016 SS-003-2016 \ NOTA ENTREGA DE PLANOS 28 DE SEPT. 2016

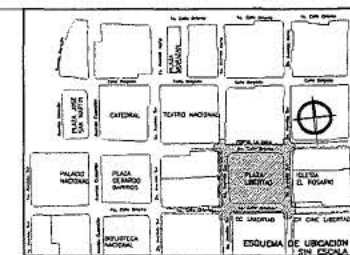


SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA

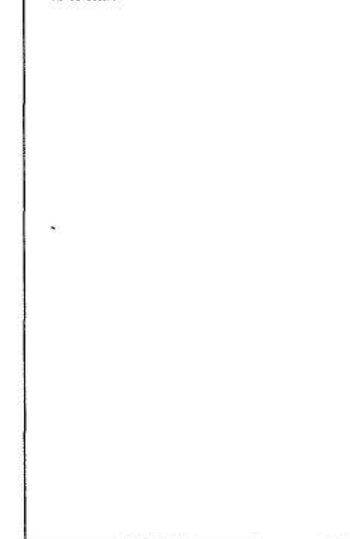
Dirección de Patrimonio Cultural Edificado
Edificio Ex Casa Presidencial, 2º nivel, 12ª Av., Sur y Final Calle México,
Bo. San Jacinto, San Salvador. Tel. 2270-6970, Ext. 204

Recibido
29. 09. 16.
31 - 10 - 16.

| N° | DESCRIPCIÓN | CÓDIGO DE HOJA | ARCHIVO |
|----------------------------|--|---|---|
| PORTADA | INFORMACIÓN DEL PROYECTO | PORTADA | PL-PORTADA.dwg |
| INDICE DE PLANOS | NUMERACIÓN DE HOJAS DE PLANOS | INDICE | PL-INDICE.dwg |
| 1- TOPOGRÁFICOS | 1.1- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE AREA A INTERVENIR 1.2- ELEVACIONES DE PLAZA EXISTENTES 1.3- SECCIONES DE PLAZA Y PERFILES DE CALLES EXISTENTES | TOP 1-3 TOP 2-3 TOP 3-3 | PL-H1, H2, H3-TOP.dwg PL-H1, H2, H3-TOP.dwg PL-H1, H2, H3-TOP.dwg |
| 2- OBRAS PRELIMINARES | 2.1- PLANO DE DESMONTAJE DE MOBILIARIO Y ESTRUCTURA 2.2- PLANO DE DEMOLICIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y ESTRUCTURA 2.3- PLANO DE TALA Y DESCOMBRADO DE ARBOLES | OPR 1-3 OPR 2-3 OPR 3-3 | PL-H4, H5-OPR.dwg PL-H4, H5-OPR.dwg PL-H6-OPR3.dwg |
| 3- CONJUNTO PLAZA Y CALLES | 3.1- PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PLAZA 3.2- PLANTA DE COTAS 3.3- PLANO DE ELEVACIONES NORTE-SUR-ORIENTE DE PLAZA 3.4- PLANO DE ELEVACION PONIENTE-CORTE A-A Y CORTE B-B 3.5- PLANO DE DETALLES ARQUITECTONICOS 3.6- PLANO DE ACABADOS DE PLAZA Y CALLES 3.7- PLANTA DE TRAZA DE PISOS | ARQ 1-7 ARQ 2-7 ARQ 3-7 ARQ 4-7 ARQ 5-7 ARQ 6-7 ARQ 7-7 | PL-H7-ARQ1.dwg PL-H8-ARQ2.dwg PL-H9, H10, H11-ARQ.dwg PL-H9, H10, H11-ARQ.dwg PL-H9, H10, H11-ARQ.dwg PL-H12-ARQ6.dwg PL-H13-ARQ7.dwg |
| 4- ESTRUCTURAL | 4.1- PLANTA DE FUNDACIONES Y MODULACION DE BLOQUE- ZONA 1 4.2- PLANTA DE FUNDACIONES Y MODULACION DE BLOQUE- ZONA 2 4.3- DETALLES ESTRUCTURALES 4.4- PLANTA DE JUNTAS DE DILATACIÓN Y CONTRACCIÓN | EST 1-4 EST 2-4 EST 3-4 EST 4-4 | PL-H14,H15,H16-EST.dwg PL-H14,H15,H16-EST.dwg PL-H14,H15,H16-EST.dwg PL-H17-EST4.dwg |
| 5- INFRAESTRUCTURA | 5.1- PLANO DE INSTALACIONES HIDRAULICAS DE ALL 5.2- PLANO DE INSTALACIONES HIDRAULICAS DE AP 5.3- DETALLES DE INSTALACIONES HIDRAULICAS 5.4- PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS 5.5- PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS | HID 1-3 HID 2-3 HID 3-3 ELEC 1-2 ELEC 2-2 | PL-18-HID1.dwg PL-19-HID2.dwg PL-H20-HID3.dwg PL-H21,H22-ELE.dwg PL-H21,H22-ELE.dwg |
| 6- PAISAJE | 6.1- PLANO DE ARBORIZACIÓN | PAI 1-1 | PL-H23-PAI1.dwg |

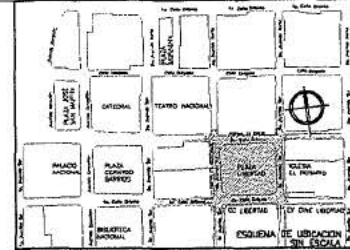
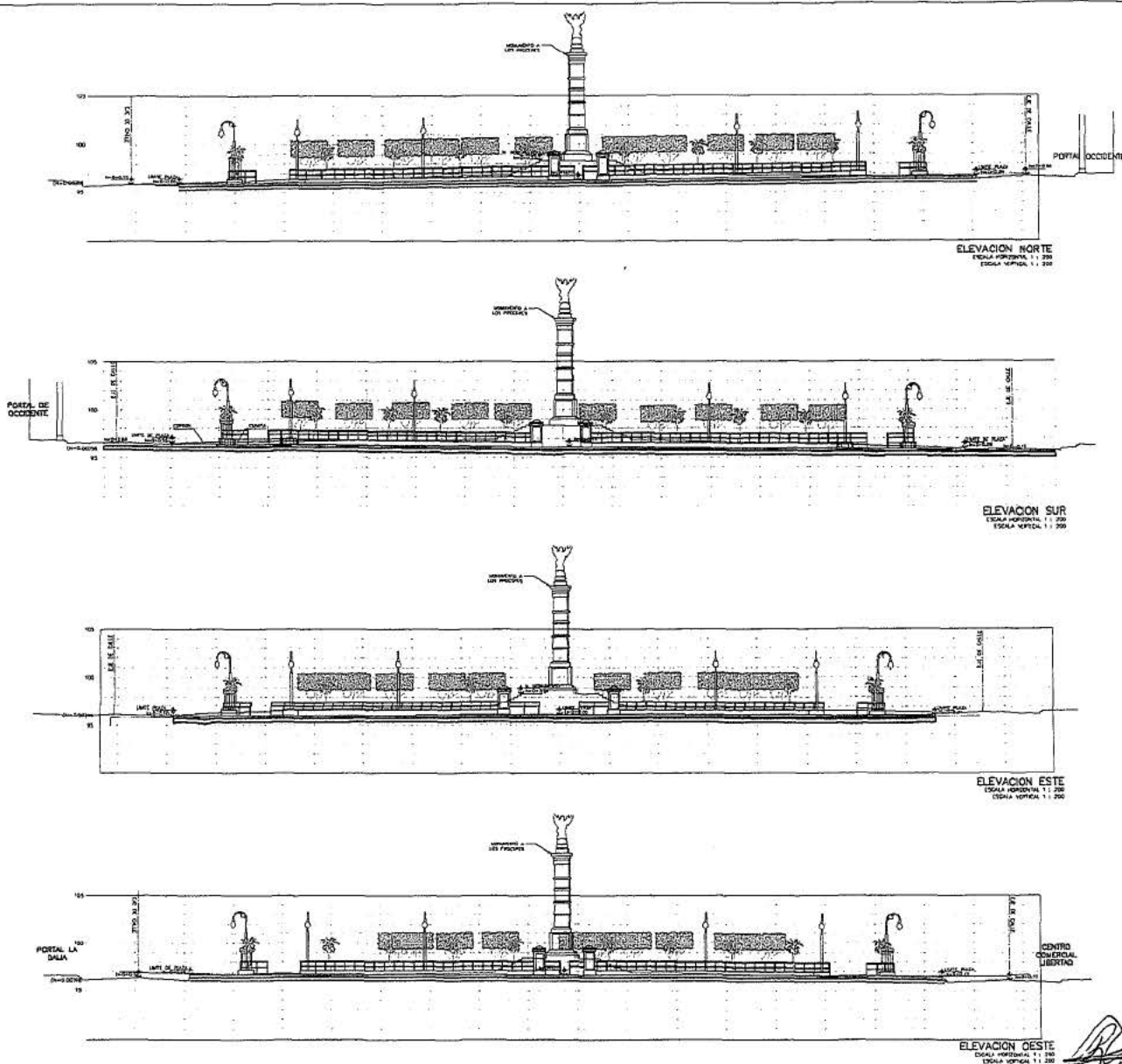


CUADRO DE SELLOS



| | | |
|---|----------------------|-----------------|
| | | |
| PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR | | |
| PROYECTO: REMODELACIÓN DE PLAZA LIBERTAD | | |
| UBICACIÓN: ENTRE 4a AV. NORTE Y 6a AV. NORTE Y ENTRE 2a C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE, CENTRO HISTÓRICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR. | | |
| CONTENIDO DE LA HOJA: INDICE DE PLANOS | | |
| PRESENTA: PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO - FASE 1 | | |
| DIBUJO: UTE-CHS | ESCALA: INDICADAS | HOJA: INDICE |
| ARCHIVO: PL-INDICE.dwg | FECHA: JUNIO 2016 | |

REGISTRO NACIONAL DE
 ARQUITECTOS E INGENIEROS
 RENE ALONSO AREVALO
 A-3367
 ARQUITECTO



CUADRO DE SELLOS

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACION DE PLAZA LIBERTAD

UBICACION:
ENTRE 4a AV. NORTE Y 6a AV. NORTE Y
ENTRE 2a C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE,
CENTRO HISTORICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

CONTENIDO DE LA HOJA:
ELEVACIONES EXISTENTES

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION
DEL CENTRO HISTORICO - FASE 1

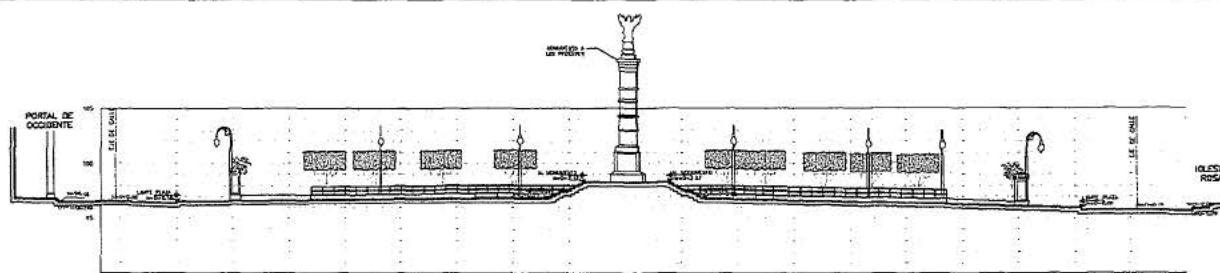
DISENIO:
UTE-CHS

ESCALA:
INDICADAS

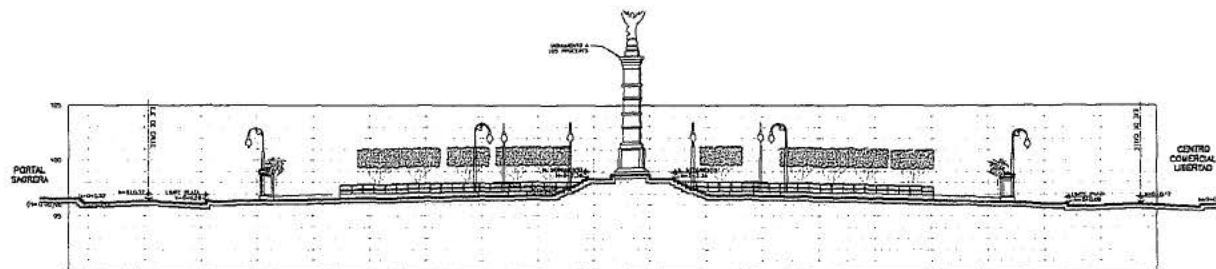
FECHA:
2000-2016

HOJA:
TOP 2-3

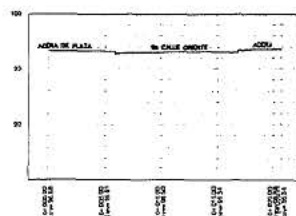
REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
RENÉ ALONSO ARÉVALO
A-3347
ARQUITECTO



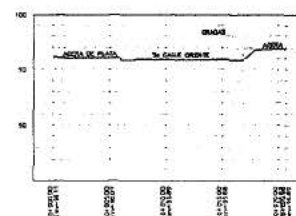
CORTE A-A
ESCALA HORIZONTAL 1 : 200
ESCALA VERTICAL 1 : 200



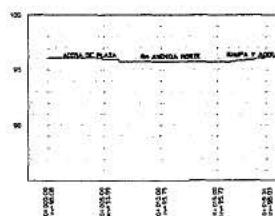
CORTE B-B
ESCALA HORIZONTAL 1 : 200
ESCALA VERTICAL 1 : 200



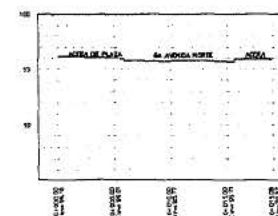
PERFIL 1
ESCALA HORIZONTAL 1 : 200
ESCALA VERTICAL 1 : 200



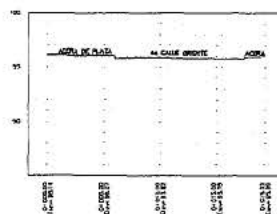
PERFIL 2
ESCALA HORIZONTAL 1 : 200
ESCALA VERTICAL 1 : 200



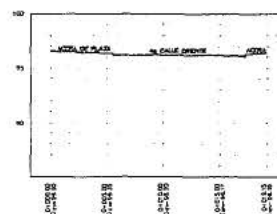
PERFIL 3
ESCALA HORIZONTAL 1 : 200
ESCALA VERTICAL 1 : 200



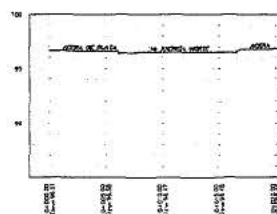
PERFIL 4
ESCALA HORIZONTAL 1 : 200
ESCALA VERTICAL 1 : 200



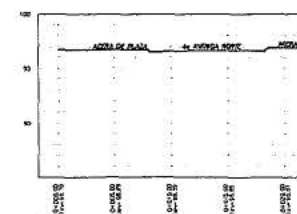
PERFIL 5
ESCALA HORIZONTAL 1 : 200
ESCALA VERTICAL 1 : 200



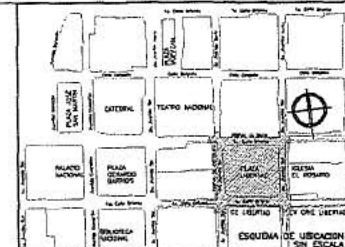
PERFIL 6
ESCALA HORIZONTAL 1 : 200
ESCALA VERTICAL 1 : 200



PERFIL 7
ESCALA HORIZONTAL 1 : 200
ESCALA VERTICAL 1 : 200



PERFIL 8
ESCALA HORIZONTAL 1 : 200
ESCALA VERTICAL 1 : 200



CUADRO DE SELLOS

COAMSS
OPAMSS



PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACIÓN DE PLAZA LIBERTAD

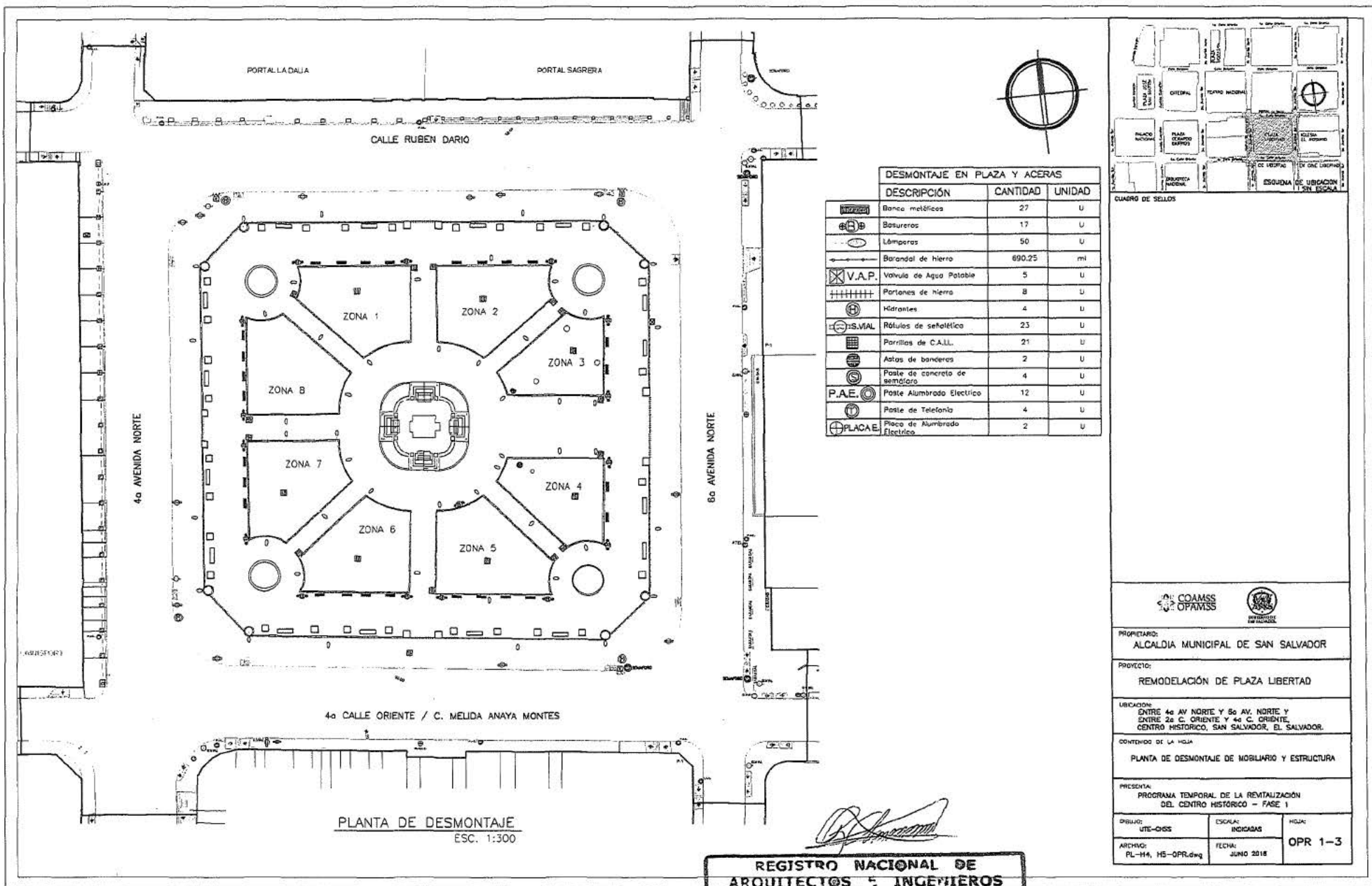
UBICACIÓN:
ENTRE 46 AV. NORTE Y 86 AV. NORTE Y
ENTRE 26 C. ORIENTE Y 46 C. ORIENTE,
CENTRO HISTÓRICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

CONTENIDO DE LA HOJA:
SECCIONES Y PERFILES DE CALLES EXISTENTES

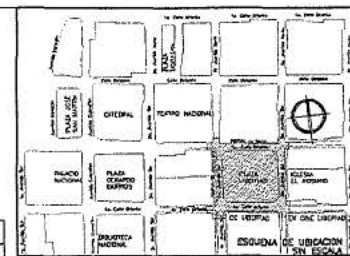
PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN
DEL CENTRO HISTÓRICO - FASE 1

| | | |
|---------------------------------|----------------------|------------------|
| DISEÑO: UTE-CHSS | ESCALA: INDICADAS | HOJA: TOP 3-3 |
| ARCHIVO: PL-H1.H2.H3-TOP.dwg | FECHA: JUNIO 2016 | |

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
RENÉ ALONSO ARÉVALO
A-3347
ARQUITECTO



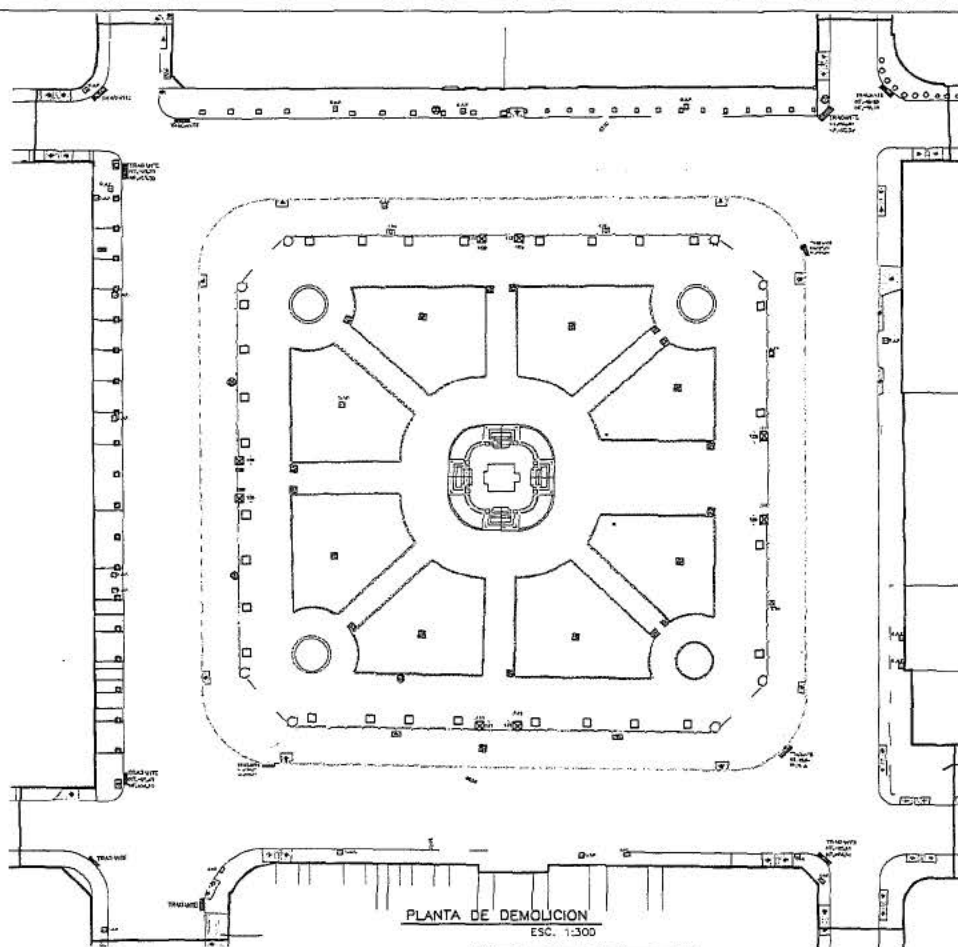
| DESMONTAJE EN PLAZA Y ACERAS | | |
|---|----------|--------|
| DESCRIPCION | CANTIDAD | UNIDAD |
| Banca metálicos | 27 | U |
| Basureras | 17 | U |
| Lámparas | 50 | U |
| Barandal de hierro | 690.25 | ml |
| V.A.P. Valvula de Agua Potable | 5 | U |
| Portones de hierro | 8 | U |
| Hidrantes | 4 | U |
| S.M.A.L. Rótuos de señáletica | 23 | U |
| Parrillas de C.A.L.L. | 21 | U |
| Astas de banderas | 2 | U |
| Poste de concreto de señáletica | 4 | U |
| P.A.E. Poste Alumbrado Eléctrico | 12 | U |
| Poste de Telefonía | 4 | U |
| P.L.A.C.E. Poste de Alumbrado Eléctrico | 2 | U |



CUADRO DE SELLOS

| | | |
|---|----------------------|------------------|
| | | |
| PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR | | |
| PROYECTO: REMODELACION DE PLAZA LIBERTAD | | |
| UBICACION: ENTRE 4a AV. NORTE Y 8a AV. NORTE Y ENTRE 2a C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE, CENTRO HISTORICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR. | | |
| CONTENIDO DE LA HOJA: PLANTA DE DESMONTAJE DE MOBILIARIO Y ESTRUCTURA | | |
| PRESENTA: PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION DEL CENTRO HISTORICO - FASE I | | |
| DISEÑO: UTE-OSIS | DISEÑO: INDICADAS | HOJA: OPR 1-3 |
| ARCHIVO: PL-H4, H5-OPR.dwg | FECHA: JUNIO 2018 | |

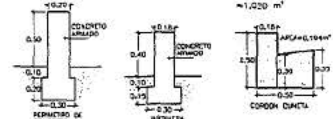
REGISTRO NACIONAL DE
 ARQUITECTOS E INGENIEROS
RENÉ ALONSO AREVALO
 A-3347
 ARQUITECTO



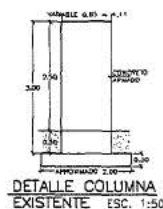
PLANTA DE DEMOLICION
ESC. 1:300

| DEMOLICION EN PLAZA | | |
|-----------------------------|----------|--------|
| DESCRIPCION | CANTIDAD | UNIDAD |
| Blanco de concreto | 16 | U |
| Tragapies | 12 | U |
| Caja sin ventilador | 4 | U |
| Caja de aguas lluvias | 21 | U |
| C.A.P. | 18 | U |
| C.A.L. | 4 | U |
| Caja de alumbrado eléctrico | 4 | U |
| C.Tel | 5 | U |
| Caja eléctrica | 2 | U |

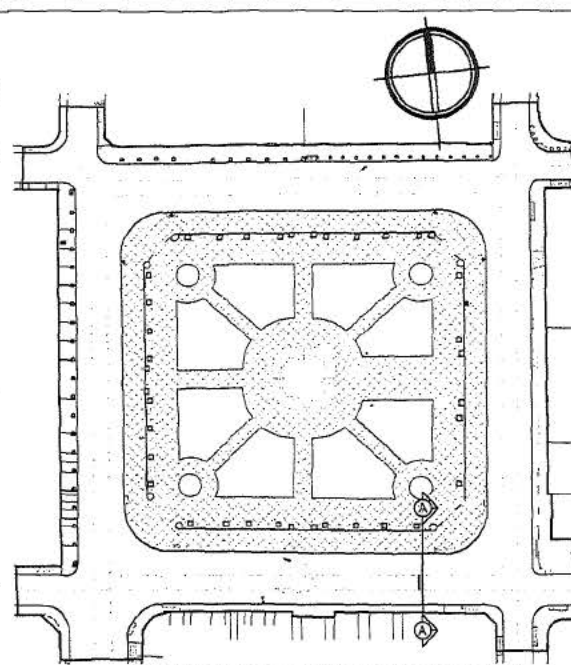
| CONCRETO | | VOLUMEN |
|---------------------------------|--|-------------|
| Columna de concreto (8 U) | | 31.82 m³ |
| Columna cuneada | | 51.86 m³ |
| Caja de gradería de concreto | | 21.07 m³ |
| Solera de Perimetro de concreto | | 13.63 m³ |
| | | 1,019.32 m³ |



DETALLES DE ELEMENTOS DE CONCRETO
ESC. 1:50



DETALLE COLUMNA
EXISTENTE ESC. 1:50



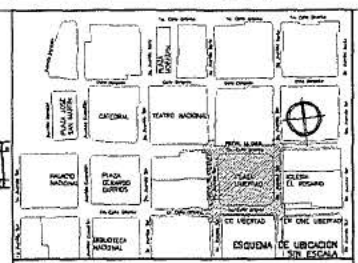
PLANTA DE DEMOLICION DE PISOS Y PAVIMENTOS
ESC. 1:500

| PISO DE CONCRETO A DEMOLER | | |
|----------------------------|---------|---------------------|
| LONGITUD | ANCHO | TOTAL |
| Area perimetral | - | 8116.85 |
| Area Columnas de concreto | - | (-)-39.40m² |
| Area Jardines | 468.32m | 0.18m (-)-1091.16m² |
| Area pavimento de concreto | 227.12m | 0.20m (-)-45.42m² |
| Area piso de concreto | | 4373.1m² |

- TOTAL A DEMOLER EN PISO DE PLAZA = 655.97m²
Area x espesor = 4,373.1m² x 0.15m = 655.97m³
- AREA A DEMOLER DE PAVIMENTO DE CALLES = 695.28 m²
Area x espesor = 4,035.23m² x 0.15m = 695.28m³
- AREA A DEMOLER DE PISO DE ACERAS = 120.90 m²
Area x espesor = 805.03m² x 0.15m = 120.90m³



CORTE A-A PROMEDIO DE
EXCAVACION EN PLAZA Y CALLE
ESC. 1:75



CUADRO DE SELLOS

COAMSS
OPAMSS



PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACION DE PLAZA LIBERTAD

UBICACION:
ENTRE 4a AV NORTE Y 8a AV. NORTE Y
ENTRE 2a C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE,
CENTRO HISTORICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

CONTENIDO DE LA HOJA

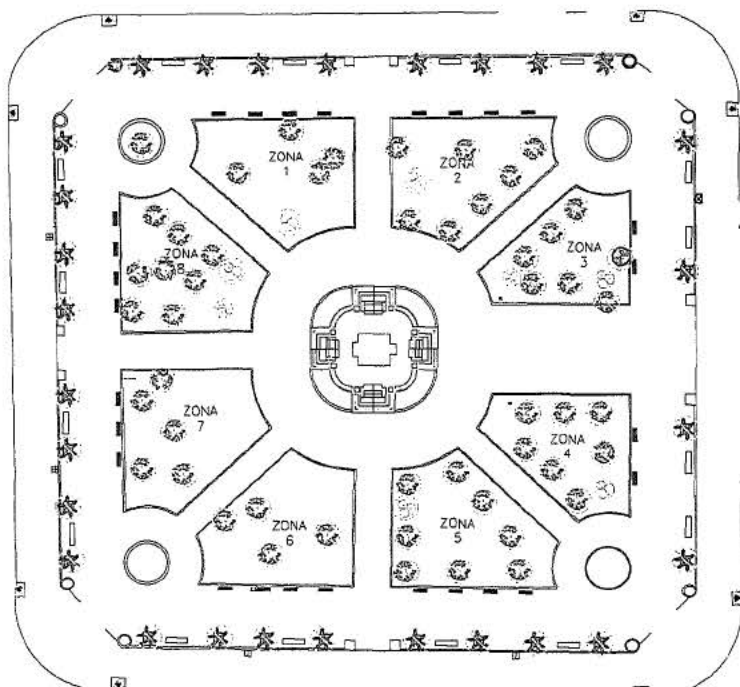
PLANTA DE DEMOLICIONES

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION
DEL CENTRO HISTORICO - FASE 1

PROYECTO:
UTE-CHS
ESCALA:
INDICADAS
FECHA:
JUNIO 2018

OPR 2-3

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
9646 ALONSO AREVALO
A 27/07
ARQUITECTO



PLANO DE TALA DE ARBOLES
ESC. 1:250

CUADRO DE SIMBOLOGIA

| ZONAS | ARBUSTO DE TUVA | | A. MACINOLIA | | LAUREL INDO | | PAISERA | |
|-----------------------------|-----------------|---------|--------------|---------|-------------|---------|-----------|---------|
| | Existente | A Talar | Existente | A Talar | Existente | A Talar | Existente | A Talar |
| Zona 1 | 1 | 1 | | | 6 | 5 | | |
| Zona 2 | 1 | 1 | | | 7 | 7 | | |
| Zona 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | 3 | | |
| Zona 4 | 1 | 1 | | | 7 | 4 | | |
| Zona 5 | 1 | 1 | | | 8 | 5 | | |
| Zona 6 | | | | | 4 | 3 | | |
| Zona 7 | | | | | 5 | 3 | | |
| Zona 8 | 2 | 2 | | | 8 | 5 | | |
| Zona 9 (Exteriores) | | | | | | | 28 | 28 |
| TOTAL DE ARBOLES | 8 | 8 | 1 | 1 | 51 | 28 | | Σ 88 |
| TOTAL A TALAR (por especie) | 8 | 8 | 1 | 1 | 51 | 28 | | Σ 88 |



Arboles a Talar



CUADRO DE SELLOS



PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACIÓN DE PLAZA LIBERTAD

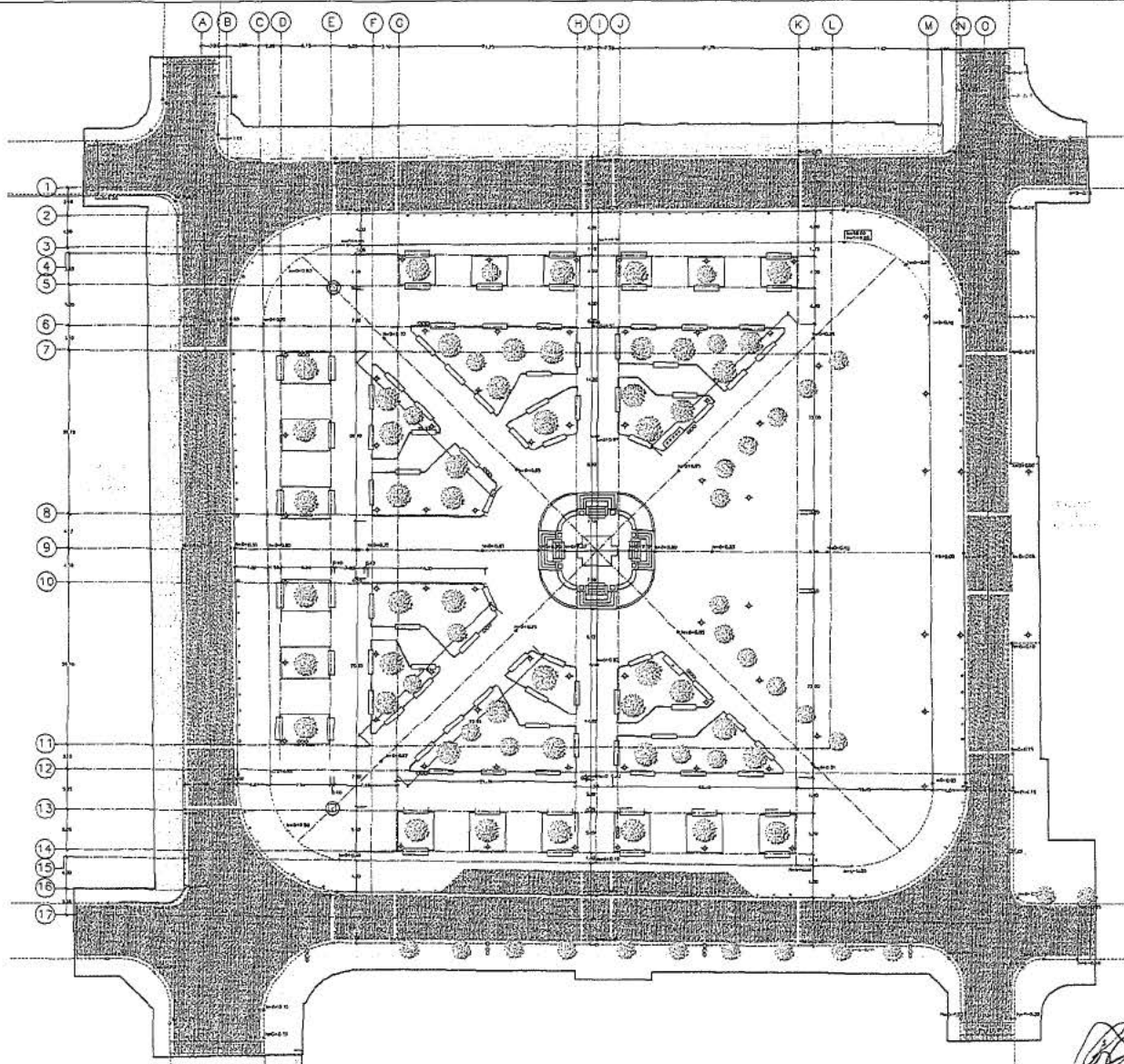
UBICACIÓN:
ENTRE 4a AV. NORTE Y 8a AV. NORTE Y
ENTRE 2a C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE,
CENTRO HISTÓRICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

CONTENIDO DE LA HOJA:
PLANO DE TALA Y DESCOMBRADO DE ARBOLES

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN
DEL CENTRO HISTÓRICO - FASE I

| | | |
|----------------------------|----------------------|------------------|
| DIBUJO UTE-DHS | ESCALA INDICADAS | HOJA: OPR 3-3 |
| ARCHIVO: PL-H4-OPR3.dwg | FECHA: JUNIO 2016 | |

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
RENÉ ALONSO ARÉVALO
A. 3347
ARQUITECTO



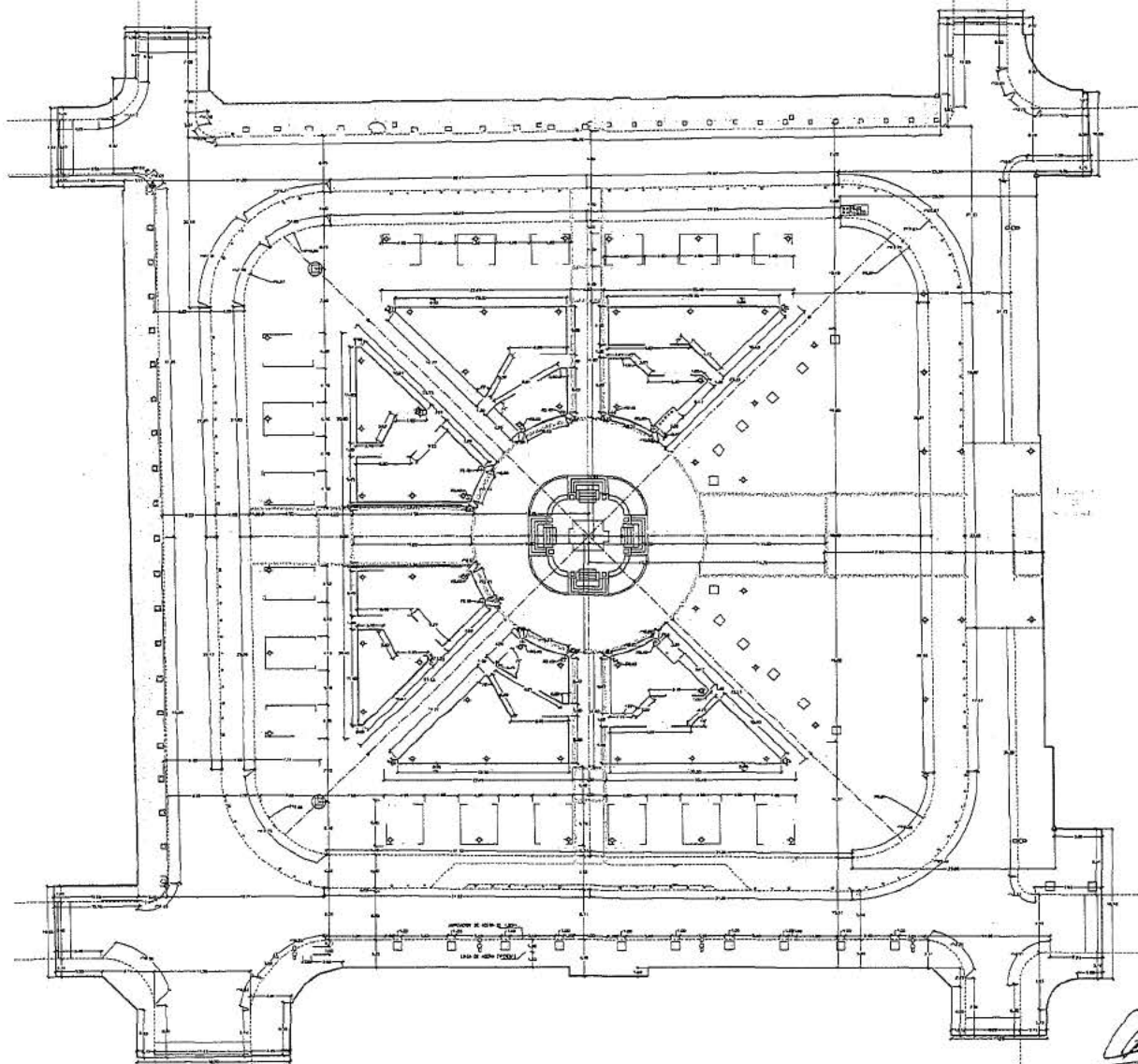
PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC. 1:250



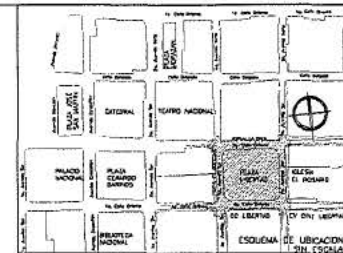
CUADRO DE SELLOS

| | | |
|---|----------------------|------------------|
| | | |
| PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR | | |
| PROYECTO: REMODELACIÓN DE PLAZA LIBERTAD | | |
| UBICACIÓN: ENTRE 4a AV. NORTE Y 5a AV. NORTE Y ENTRE 2a C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE, CENTRO HISTÓRICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR. | | |
| CONTENIDO DE LA HOJA: PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PLAZA | | |
| PRESENTA: PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO - FASE 1 | | |
| DIBUJO: UTE-CHSS | ESCALA: INDICADAS | HOJA: ARO 1-7 |
| ARCHIVO: PL-H7-ARO1.dwg | FECHA: JUNIO 2016 | |

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
RENÉ ALONSO AREVALO
A-3347
ARQUITECTO



| CAMPO DE TITULACIÓN | |
|----------------------|------|
| PROYECTO | 1995 |
| FECHA DE ELABORACIÓN | 1995 |



CLAVE DE SÍMBOLOS



PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMEDIACIÓN DE PLAZA LIBERTAD

UBICACIÓN:
ENTRE 4a AV. NORTE Y 5a AV. NORTE Y
ENTRE 2a C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE,
CENTRO HISTÓRICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

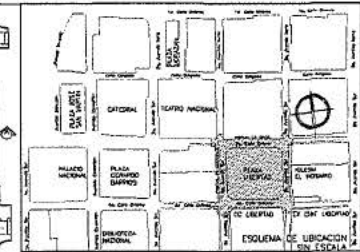
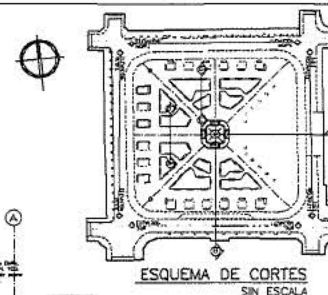
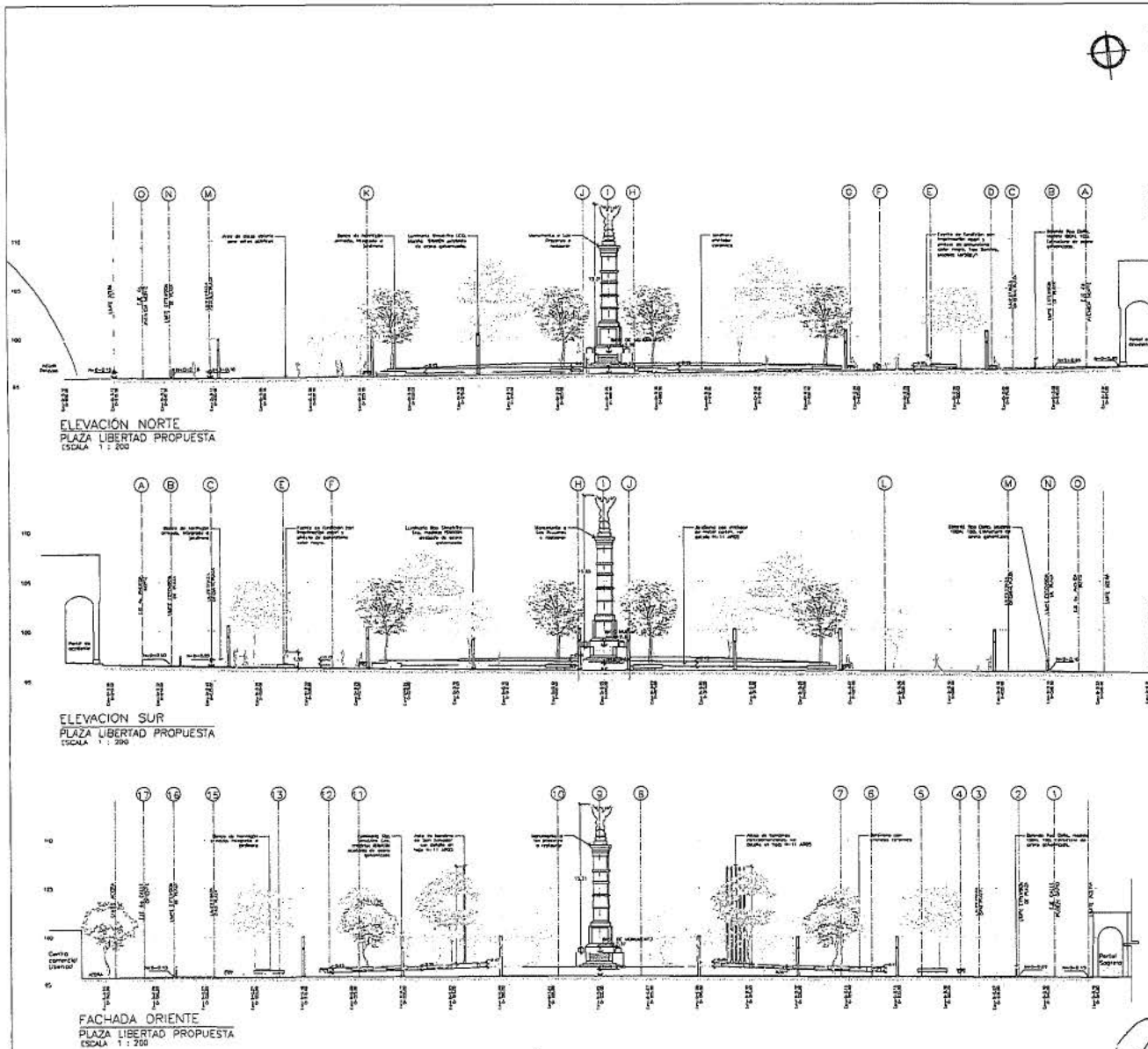
CONTENIDO DE LA HOJA:
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE COTAS

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN
DEL CENTRO HISTÓRICO - FASE 1

| DIBUJO | ESCALA | HOJA |
|----------------|------------|---------|
| UTE-CHIS | INDICADAS | |
| ARCHIVO: | FECHA: | |
| PL-HS-AR02.dwg | JUNIO 2016 | ARO 2-7 |

PLANTA DE COTAS
ESC. 1:250

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
RENÉ ALONSO ARÉVALO
A-3347
ARQUITECTO



CUADRO DE SELLOS

COAMSS
OPAMSS

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACION DE PLAZA LIBERTAD

UBICACION:
ENTRE 40 AV. NORTE Y 50 AV. NORTE Y
ENTRE 25 C. ORIENTE Y 40 C. ORIENTE,
CENTRO HISTORICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

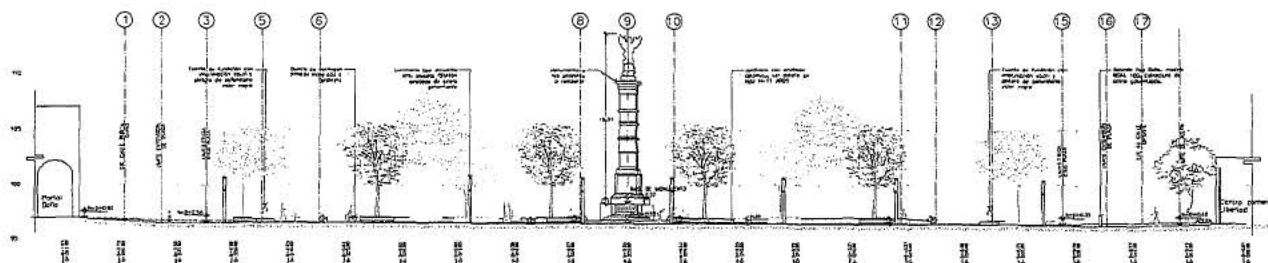
CONTENIDO DE LA HOJA:
ELEVACIONES

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION
DEL CENTRO HISTORICO - FASE 1

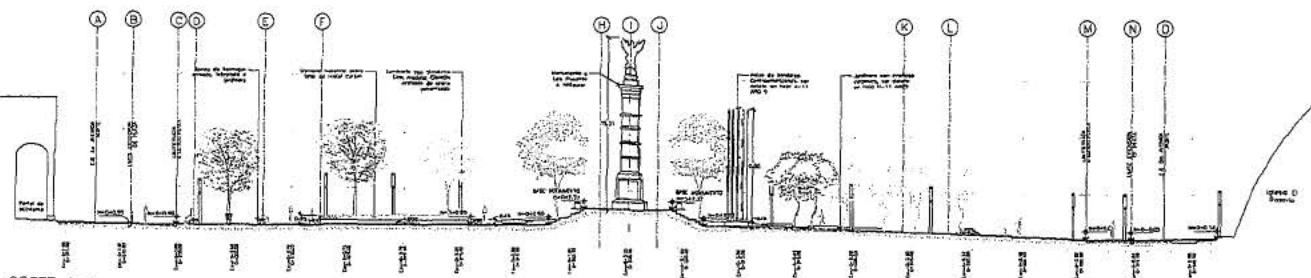
DISUJO: LITE-DIES
ESCALA: INDICADAS
HOJA: ARO 3-7

ARCHIVO: PL-HS, HTD, H11-ARG.dwg
FECHA: JUNIO 2016

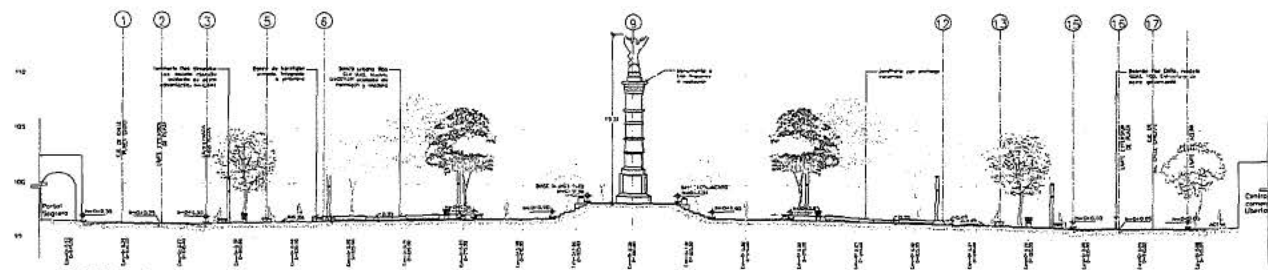
REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
RENÉ ALONSO ARÉVALO
A. 6087
ARQUITECTO



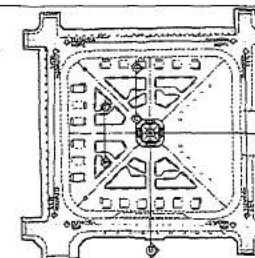
ELEVACION PONIENTE
PLAZA LIBERTAD PROPUESTA
ESCALA 1 : 200



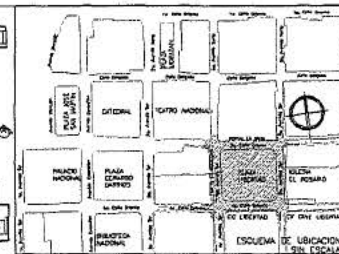
CORTE A-A
PLAZA LIBERTAD PROPUESTA
ESCALA 1 : 200



CORTE B-B
PLAZA LIBERTAD PROPUESTA
ESCALA 1 : 200



ESQUEMA DE CORTES
SIN ESCALA



CUADRO DE SELLOS



PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMEDIACIÓN DE PLAZA LIBERTAD

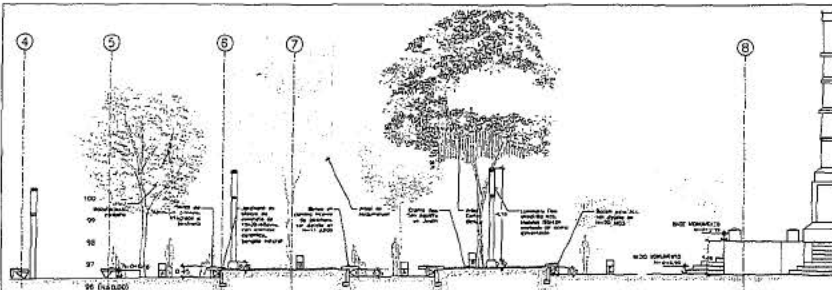
UBICACIÓN:
ENTRE 4a AV. NORTE Y 6a AV. NORTE Y
ENTRE 2a C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE,
CENTRO HISTÓRICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

CONTENIDO DE LA HOJA:
ELEVACION PONIENTE, CORTES A-A y B-B

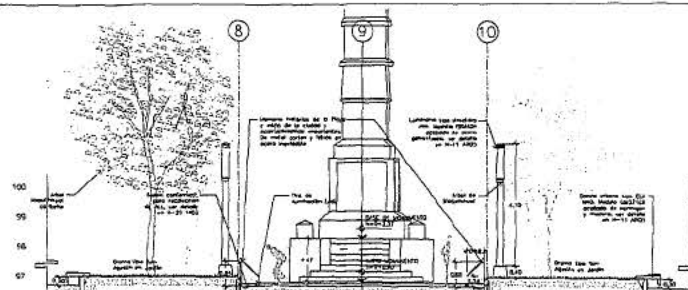
PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN
DEL CENTRO HISTÓRICO - FASE 1

| | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------|
| DIBUJO UTE-CHSS | ESCALA INDICADAS | HOJA ARO 4-7 |
| ARCHIVO: PL-HS, H10, H11-ARO.dwg | FECHA: JUNIO 2016 | |

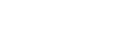
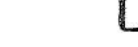
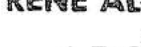
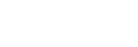
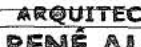
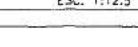
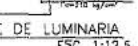
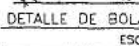
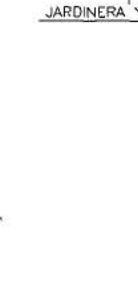
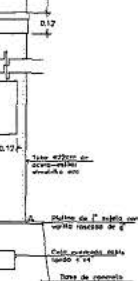
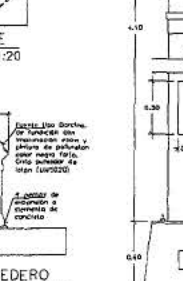
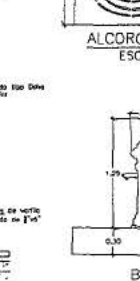
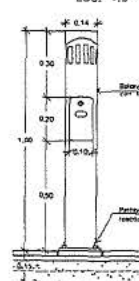
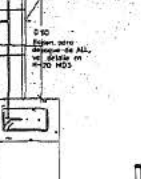
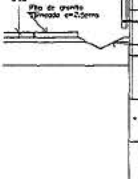
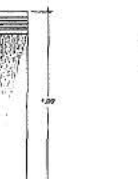
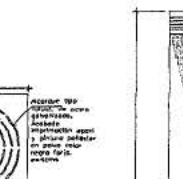
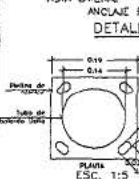
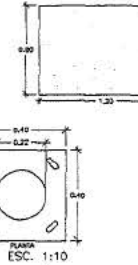
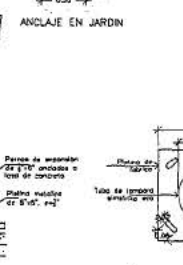
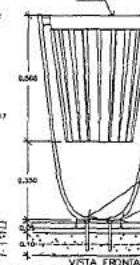
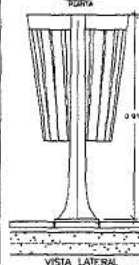
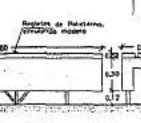
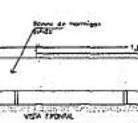
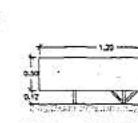
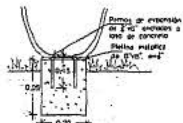
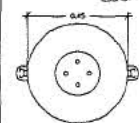
REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
RENÉ ALONSO ARÉVALO
A-5347
ARQUITECTO

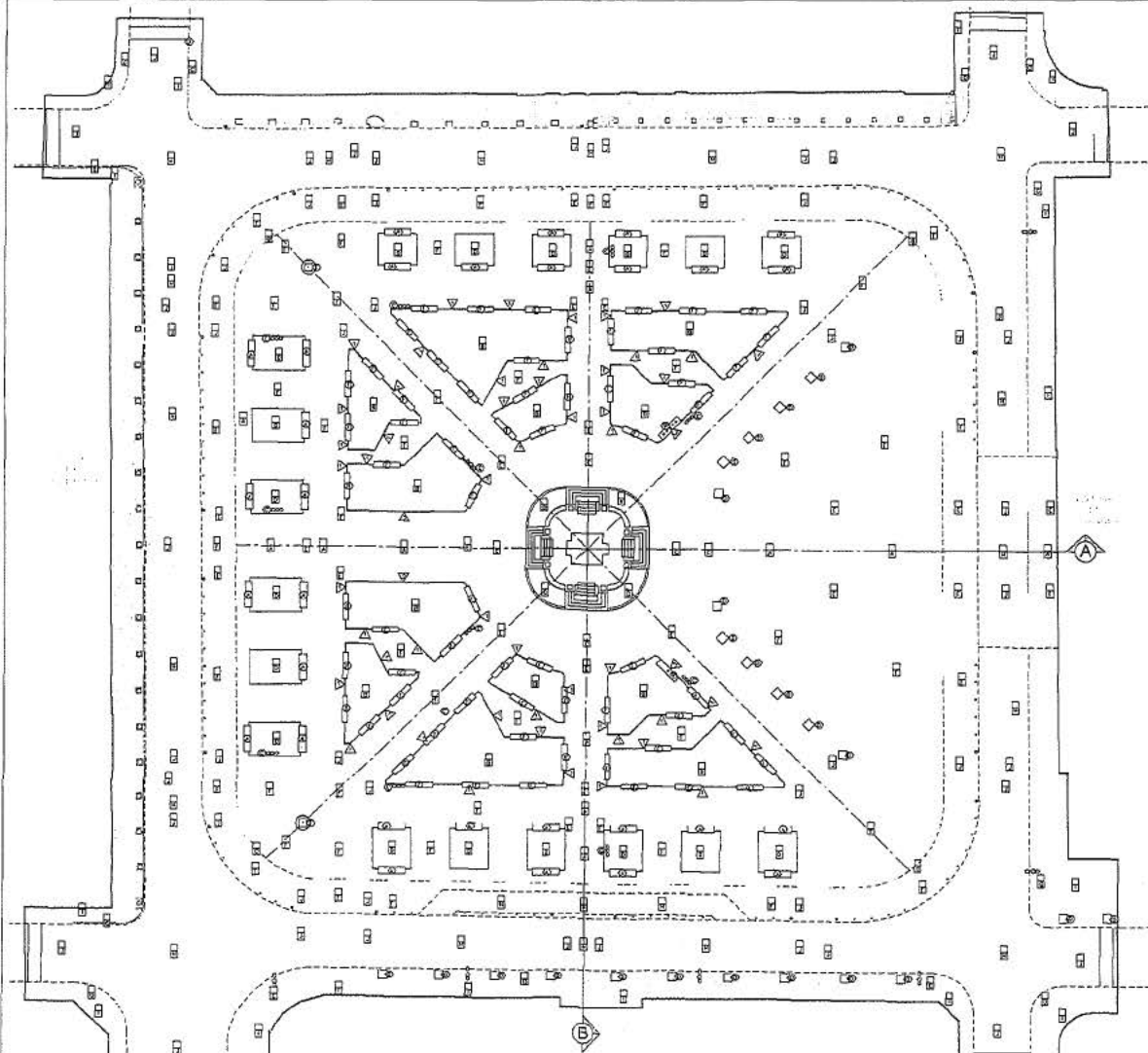


CORTE C-C
PLAZA LIBERTAD PROPUESTA
ESCALA 1:100



CORTE D-D
PLAZA LIBERTAD PROPUESTA
ESCALA 1:75





PLANTA DE ACABADOS DE PLAZA Y CALLES
ESC. 1:250

| CUADRO DE SIMBOLOGIA PISOS | | | |
|----------------------------|---|----------|----------------|
| SÍMBOLO | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD |
| [Symbol] | Granta Terminal (Granta, enlaca, con arena, con las almohadillas de distribución de agua) | 112 | m ² |
| [Symbol] | Granta con las almohadillas | 112 | m ² |
| [Symbol] | Granta Terminal (Granta, enlaca, con arena, con las almohadillas de distribución de agua) | 112 | m ² |
| [Symbol] | Granta (arena) | 112 | m ² |
| [Symbol] | Granta Terminal (Granta, enlaca, con arena, con las almohadillas de distribución de agua) | 112 | m ² |
| [Symbol] | Granta Terminal (Granta, enlaca, con arena, con las almohadillas de distribución de agua) | 112 | m ² |
| [Symbol] | Travesaños de concreto enlaca, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 112 | m ² |
| [Symbol] | Travesaños de concreto enlaca, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 112 | m ² |
| [Symbol] | Travesaños de concreto enlaca, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 112 | m ² |
| [Symbol] | Travesaños de concreto enlaca, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 112 | m ² |
| [Symbol] | Travesaños de concreto enlaca, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 112 | m ² |
| [Symbol] | Travesaños de concreto enlaca, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 112 | m ² |

| CUADRO DE SIMBOLOGIA PAREDES | |
|------------------------------|---|
| SÍMBOLO | DESCRIPCIÓN |
| [Symbol] | Muro de concreto con acabado de concreto, con arena, con las almohadillas de distribución de agua |
| [Symbol] | Muro de concreto con acabado de concreto, con arena, con las almohadillas de distribución de agua |
| [Symbol] | Muro de concreto con acabado de concreto, con arena, con las almohadillas de distribución de agua |

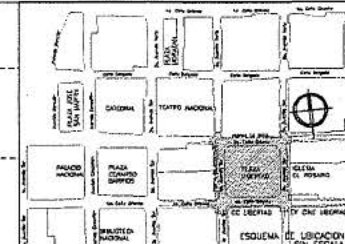
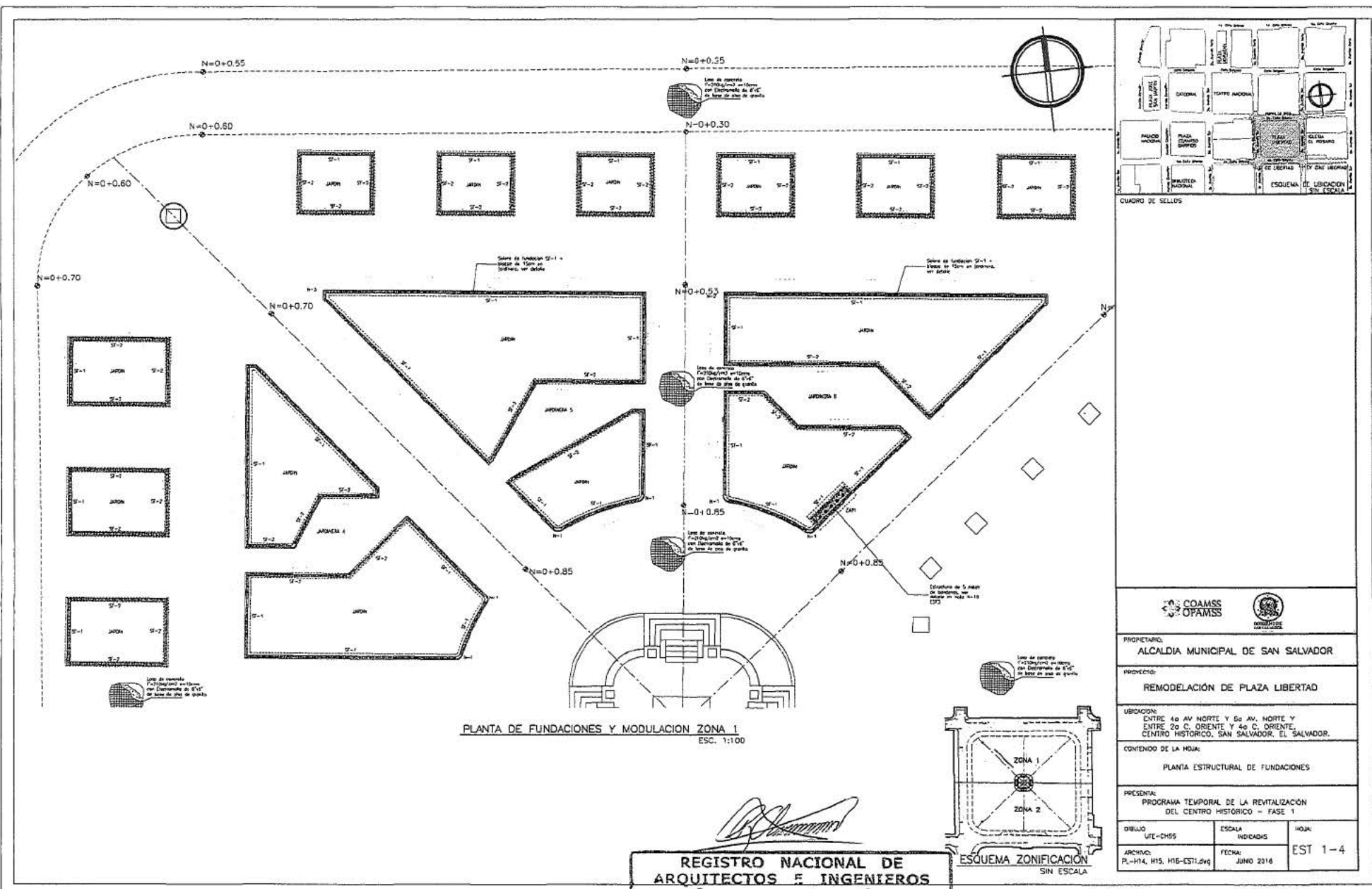
| CUADRO DE SIMBOLOGIA MOBILIARIO | | | |
|---------------------------------|--|----------|--------|
| SÍMBOLO | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD |
| [Symbol] | Banco de concreto con acabado de concreto, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 30 | U |
| [Symbol] | Banco de concreto con acabado de concreto, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 30 | U |
| [Symbol] | Banco de concreto con acabado de concreto, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 30 | U |
| [Symbol] | Banco de concreto con acabado de concreto, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 30 | U |
| [Symbol] | Banco de concreto con acabado de concreto, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 30 | U |
| [Symbol] | Banco de concreto con acabado de concreto, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 30 | U |
| [Symbol] | Banco de concreto con acabado de concreto, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 30 | U |
| [Symbol] | Banco de concreto con acabado de concreto, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 30 | U |
| [Symbol] | Banco de concreto con acabado de concreto, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 30 | U |
| [Symbol] | Banco de concreto con acabado de concreto, con arena, con las almohadillas de distribución de agua | 30 | U |



CUADRO DE SELLOS

| | | |
|---|----------------------|------------------|
| PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR | | |
| PROYECTO: REMODELACIÓN DE PLAZA LIBERTAD | | |
| UBICACIÓN: ENTRE 48 AV. NORTE Y 50 AV. NORTE Y ENTRE 20 C. ORIENTE Y 40 C. ORIENTE, CENTRO HISTÓRICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR. | | |
| CONTENIDO DE LA HOJA: PLANTA DE ACABADOS DE PLAZA Y CALLES | | |
| PRESENTA: PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO - FASE 1 | | |
| DIBUJO: UTC-CHSS | ESCALA: INDICADAS | HOJA: ARQ 6-7 |
| ARCHIVO: PL-H10-AR06.dwg | FECHA: JUNIO 2016 | |

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
ALONSO AREVALO
4-5347
ARQUITECTO



CUADRO DE SELLOS

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACION DE PLAZA LIBERTAD

UBICACION:
ENTRE 40 AV. NORTE Y 50 AV. NORTE Y
ENTRE 20 C. ORIENTE Y 40 C. ORIENTE,
CENTRO HISTORICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

CONTENIDO DE LA HOJA:
PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION
DEL CENTRO HISTORICO - FASE 1

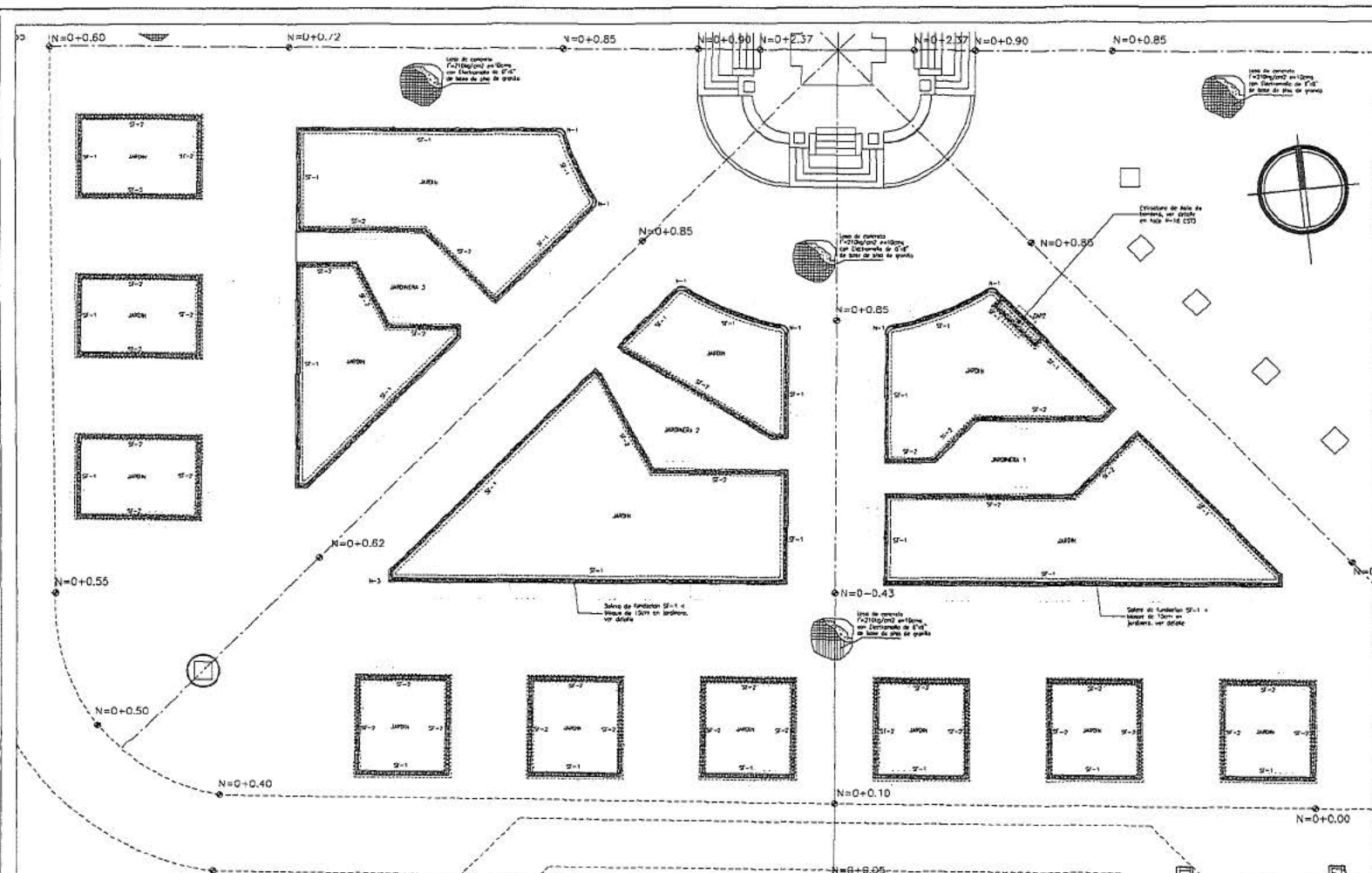
DISEÑO:
UTE-CHSS

ESCALA:
INDICADAS

HOJA:
EST 1-4

ARCHIVO:
PL-H14, H15, H16-EST1.dwg

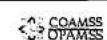
FECHA:
JUNIO 2016



PLANTA DE FUNDACIONES Y MODULACION ZONA 2
ESC. 1:100



CUADRO DE SELLOS



PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACION DE PLAZA LIBERTAD

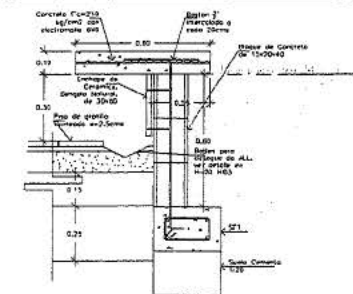
UBICACION:
ENTRE 4a AV. NORTE Y 5a AV. NORTE Y
ENTRE 2a C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE,
CENTRO HISTORICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

CONTENIDO DE LA HOJA:
PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES

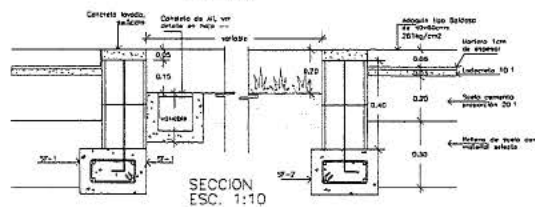
PROCESO:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION
DEL CENTRO HISTORICO - FASE 1

| | | |
|---------------------------------------|----------------------|------------------|
| DISEÑO UTE-CHSS | ESCALA INDICADAS | HOJA: EST 2-4 |
| ARCHIVO: PL-M14, M15, M16-EST1.dwg | FECHA: JUNIO 2016 | |

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
RENÉ ALONSO ARÉVALO
A-3347
ARQUITECTO

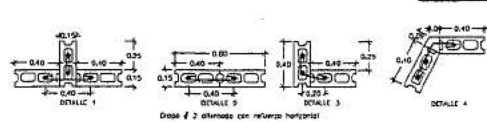


DETALLE DE JARDINERA
ESC. 1:10

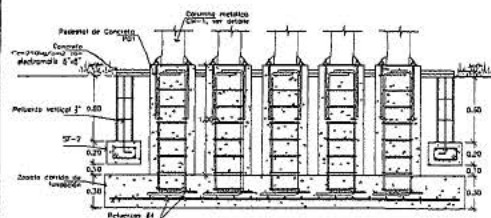


SECCION
ESC. 1:10

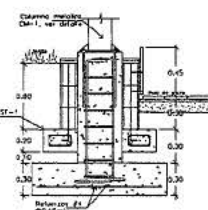
DETALLE DE JARDIN



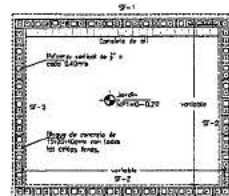
UNIONES TÍPICAS DE BLOQUE EN JARDINERA
ESC. 1:20



DETALLE DE ZAPATA ZAP1
ESC. 1:20

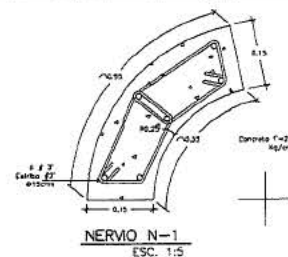
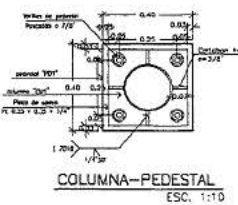
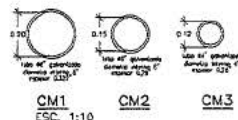
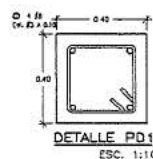


DETALLE DE ZAPATA ZAP2
ESC. 1:20

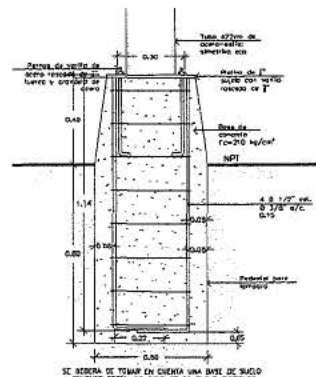


PLANTA
ESC. 1:50

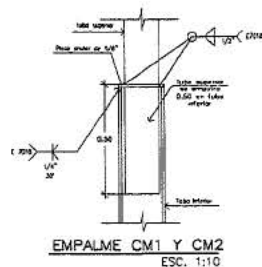
PEDESTAL DE BOLLARDO
ESC. 1:10



NERVO N-1
ESC. 1:5



PEDESTAL DE LUMINARIA
ESC. 1:10



EMPALME CM1 Y CM2
ESC. 1:10



DETALLE PISO GRANITO
ESC. 1:12.5



CUADRO DE SELLOS

COAMSS
OPAMSS



PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACION DE PLAZA LIBERTAD

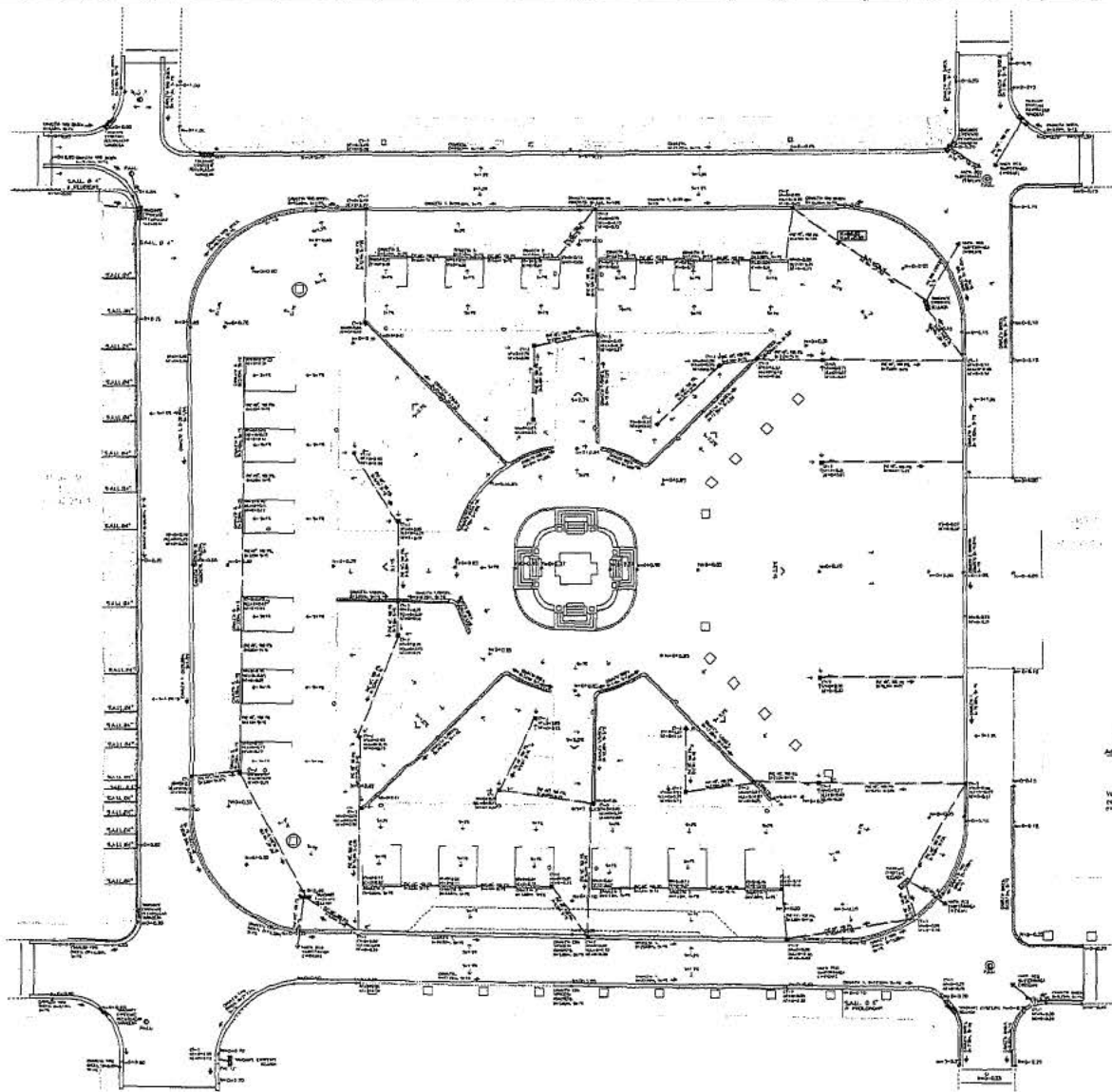
UBICACION:
ENTRE 40 AV NORTE Y 60 AV. NORTE Y
ENTRE 20 C. ORIENTE Y 40 C. ORIENTE,
CENTRO HISTORICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

CONTENIDO DE LA HOJA:
DETALLES ESTRUCTURALES

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION
DEL CENTRO HISTORICO - FASE 1

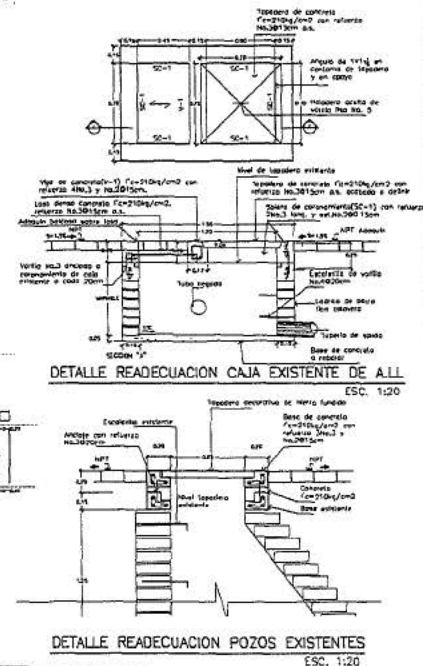
| | | |
|---------------------------------------|----------------------|------------------|
| DIBUJO UTE-CHSS | ESCALA INDICADAS | HOJA: EST 3-4 |
| ARCHIVO: PL-H14, H15, H16-EST1.dwg | FECHA: JUNIO 2016 | |

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
P. ALONSO ARÉVALO
4-6847
ARQUITECTO



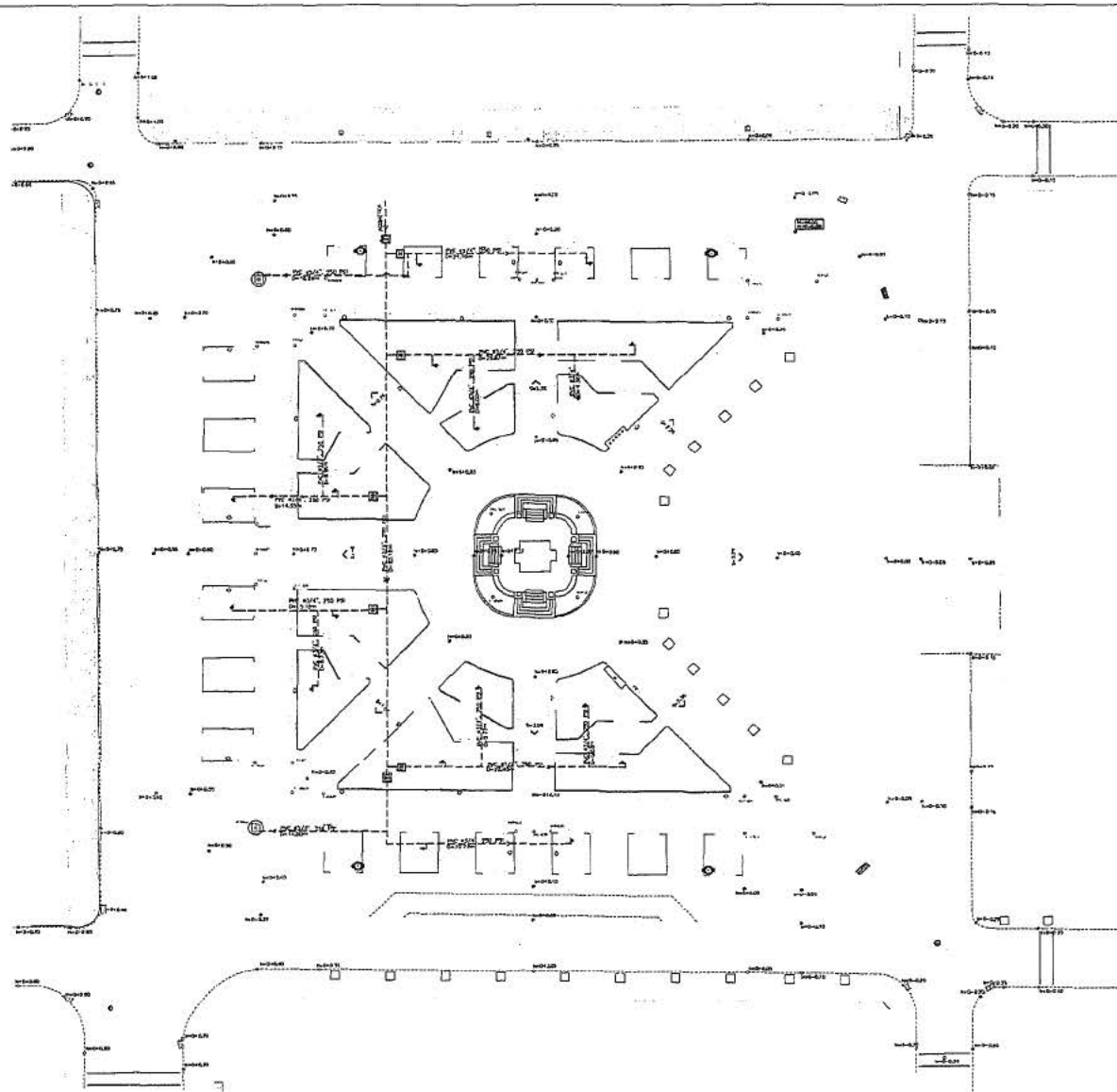
PLANO DE INSTALACIONES HIDRAULICAS DE ALL
ESC. 1:250

| SIMBOLOGIA | |
|------------|---|
| | CAJA TRAGANTE ALL (VER DETALLES CT-1, CT-2, CT-3) |
| | CANALITA TIPO BACH |
| | CANALITA DE CONCRETO CON PARRILLA |
| | CAJA DE CONEXION DE AGUAS LLUVIAS SELLADA |
| | CAJA TRAGANTE EN EL PERIMETRO DE LA PLAZA |
| | TRAGANTE EXISTENTE, SE DEBERA DEJAR TAPA DE REGISTRO CON ENCLAVES DE MATERIAL DE PLAZA EN CAJAS SELLADAS. PARA EL CASO DE CAJAS VIEJAS SE SUSTITUIRA LA TAPADERA POR TAPADERA DECORATIVA DE HIERRO FUNDIDO SE DEBERA PENSAR Y REPARAR LA CAJA EN AMBOS CASOS. |
| | POZO DE AGUAS LLUVIAS EXISTENTE, SE DEBERA REEMPLAZAR TAPADERA EXISTENTE POR TAPADERA DE HIERRO FUNDIDO DECORATIVA. SE REALIZARA LAS OBRAS NECESARIAS PARA INSTALAR TAPADERAS AL NIVEL DE BASANTE. |
| | TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS |
| | SALIDAS DE AGUAS LLUVIAS EXISTENTES EN INMUEBLES (SE DEBERAN CONECTAR) |
| | SENTIDO DE DRENAJE |



| | | |
|--|--|--|
| CUADRO DE SELLOS | | |
| <p>PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR</p> <p>PROYECTO: REMEDIACION DE PLAZA LIBERTAD</p> <p>UBICACION: ENTRE 4a AV. NORTE Y 6a AV. NORTE Y ENTRE 2a C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE, CENTRO HISTORICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.</p> <p>CONTENIDO DE LA HOJA: PLANO DE INSTALACIONES HIDRAULICAS DE ALL DETALLES DE INSTALACIONES HIDRAULICAS</p> <p>PRESENTA: PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION DEL CENTRO HISTORICO - FASE 1</p> <p>DESENHO: UTE-GHS</p> <p>ESCALA: INDICADAS</p> <p>HOJA: HID 1-3</p> <p>ARCHIVO: PL-16-HID1.dwg</p> <p>FECHA: JUNIO 2016</p> | | |

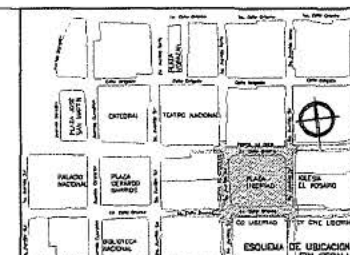
REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
RENÉ ALONSO ARÉVALO
A-3347
ARQUITECTO



| SIMBOLOGIA | |
|------------|---|
| | CANA DE AGUA POTABLE C/VALVULA DE CONTROL PRINCIPAL Y MEDIDOR |
| | CANA CON VALVULA DE CONTROL |
| | CHORROS PARA REDO |
| | TUBERIA DE AGUA POTABLE |
| | CAJAS |
| | MANENTE EXISTENTE REUBICADO |

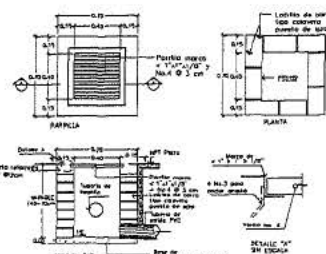
PLANO DE INSTALACIONES HIDRAULICAS DE AP
ESC. 1:250

**REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS**
RENÉ ALONSO ARÉVALO
A-3347
ARQUITECTO

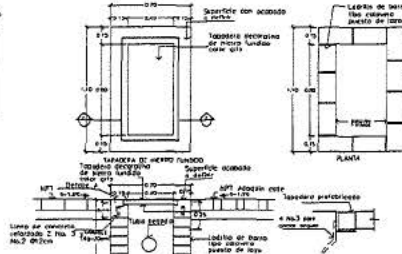


CUADRO DE SELLOS

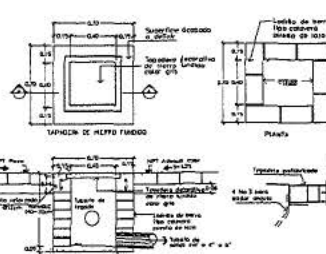
| | | |
|--|-----------------------|------------------|
| | | |
| PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR | | |
| PROYECTO: REMEDIACIÓN DE PLAZA LIBERTAD | | |
| UBICACIÓN: ENTRE 4a AV NORTE Y 6a AV. NORTE Y ENTRE 2a C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE, CENTRO HISTÓRICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR. | | |
| CONTENIDO DE LA HOJA: PLANO DE INSTALACIONES HIDRAULICAS DE AP | | |
| PRESENTA: PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO - FASE 1 | | |
| DEBILDO: UTE-CHES | ESCALA: SIN ESCALA | HOJA: HID 2-3 |
| ARCHIVO: PL-19-HID2.dwg | FECHA: JUNIO 2016 | |



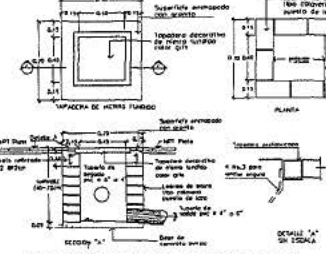
CAJA PARRILLA EN JARDINERA CT-1
ESC. 1:20



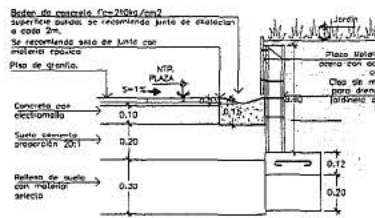
CAJA PARRILLA EN PERIMETRO CT-1
ESC. 1:20



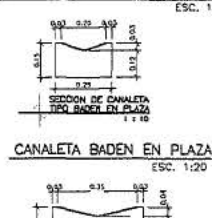
CAJA CON PARRILLA EN PERIMETRO CT-2
ESC. 1:20



CAJA CON PARRILLA EN PLAZA CT-3
ESC. 1:20



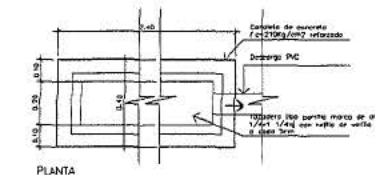
CANALETA TIPO BADEN EN PLAZA
ESC. 1:20



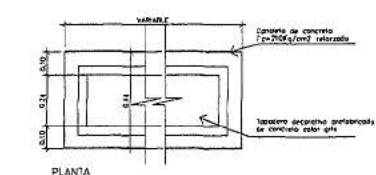
CANALETA TIPO BADEN EN PLAZA
ESC. 1:20



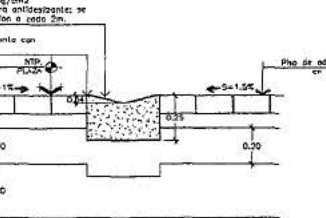
CANALETA TIPO BADEN EN PERIMETRO
ESC. 1:20



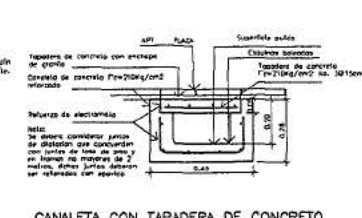
CANALETA CON PARRILLA EN JARDINERA
ESC. 1:10



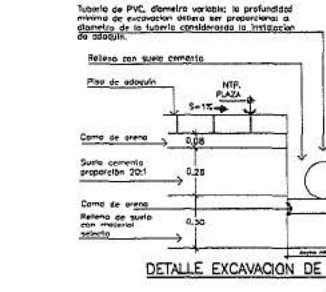
CANALETA CON PARRILLA EN PERIMETRO
ESC. 1:10



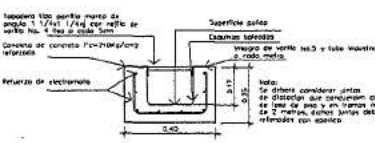
CANALETA TIPO BADEN EN PERIMETRO
ESC. 1:20



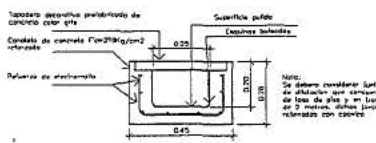
CANALETA CON TAPADERA DE CONCRETO
ESC. 1:10



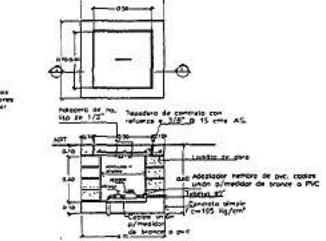
DETALLE EXCAVACION DE TUBERIAS
ESC. 1:12.5



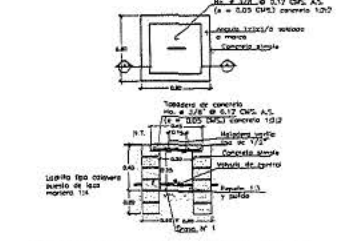
CANALETA CON PARRILLA EN JARDINERA
ESC. 1:10



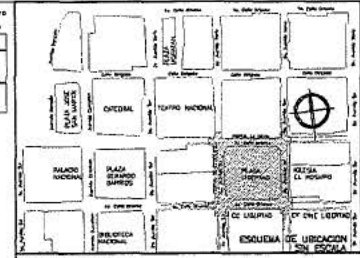
CANALETA CON PARRILLA EN PERIMETRO
ESC. 1:10



CAJA DE REGISTRO A.P. C/MEDIDOR
ESC. 1:20



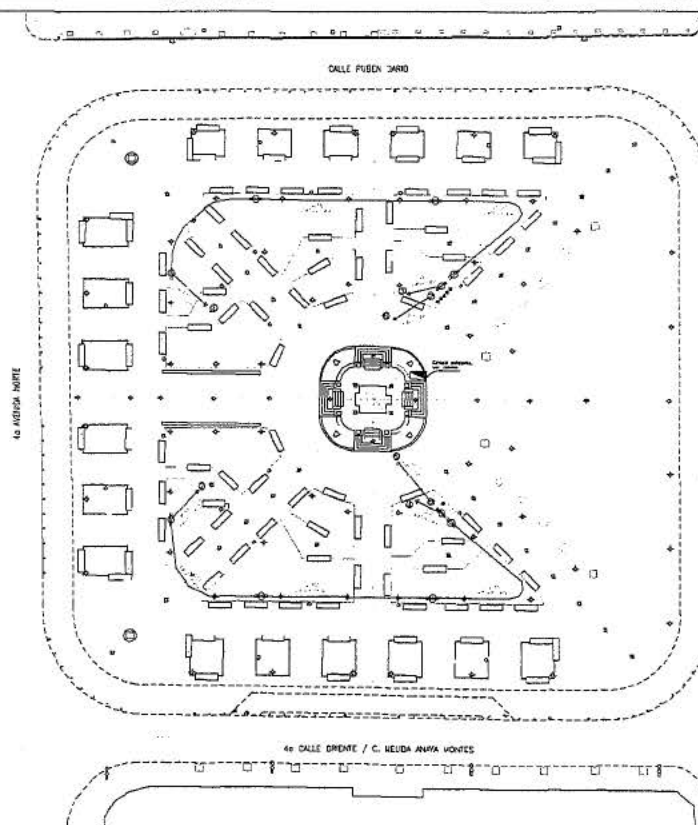
CAJA PROTECCION DE VALVULA DE A.P.
ESC. 1:10



CUADRO DE SELLOS

| | | |
|---|----------------------|------------------|
| | | |
| PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR | | |
| PROYECTO: REMEDIACION DE PLAZA LIBERTAD | | |
| UBICACION: ENTRE 4a AV. NORTE Y 6a AV. NORTE Y ENTRE 2a C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE, CENTRO HISTORICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR. | | |
| CONTENIDO DE LA HOJA: DETALLES DE INSTALACIONES HIDRAULICAS | | |
| PRESENTA: PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION DEL CENTRO HISTORICO - FASE I | | |
| DISEÑO: UTE-CHES | ESCALA: INDICADAS | HOJA: HID 3-3 |
| ARCHIVO: PL-H20-HID3.6wg | FECHA: JUNIO 2016 | |

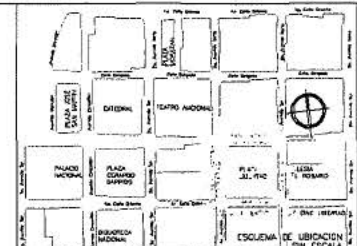
REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
PENE ALONSO AREVALO
A 3847
ARQUITECTO



DISTRIBUCION DE TOMA CORRIENTE

| TABLERO DE ILUMINACIÓN y FUERZA PLAZA UBERTAD | | | | | | | | | |
|---|---------|------|---------|----------------------|--------------------|---|------------|------------------------|---|
| C/UD | ESPACIO | P/TE | VOLTAJE | CANTIDAD DE LAMPARAS | CONSUMO DE ENERGIA | | PROTECCION | MANTENIMIENTO | OBSERVACIONES DE LA C/UD |
| | | | | | A | B | | | |
| 1 | 1 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 2 | 2 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 3 | 3 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 4 | 4 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 5 | 5 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 6 | 6 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 7 | 7 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 8 | 8 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 9 | 9 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 10 | 10 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 11 | 11 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 12 | 12 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 13 | 13 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 14 | 14 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 15 | 15 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 16 | 16 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 17 | 17 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 18 | 18 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 19 | 19 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 20 | 20 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 21 | 21 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 22 | 22 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 23 | 23 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 24 | 24 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 25 | 25 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 26 | 26 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 27 | 27 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 28 | 28 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 29 | 29 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 30 | 30 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 31 | 31 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 32 | 32 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 33 | 33 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 34 | 34 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 35 | 35 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 36 | 36 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 37 | 37 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 38 | 38 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 39 | 39 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 40 | 40 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 41 | 41 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 42 | 42 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 43 | 43 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 44 | 44 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 45 | 45 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 46 | 46 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 47 | 47 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 48 | 48 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 49 | 49 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 50 | 50 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 51 | 51 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 52 | 52 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 53 | 53 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 54 | 54 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 55 | 55 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 56 | 56 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 57 | 57 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 58 | 58 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 59 | 59 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 60 | 60 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 61 | 61 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 62 | 62 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 63 | 63 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 64 | 64 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 65 | 65 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 66 | 66 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 67 | 67 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 68 | 68 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 69 | 69 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 70 | 70 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 71 | 71 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 72 | 72 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 73 | 73 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 74 | 74 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 75 | 75 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 76 | 76 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 77 | 77 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 78 | 78 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 79 | 79 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 80 | 80 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 81 | 81 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 82 | 82 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 83 | 83 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 84 | 84 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 85 | 85 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 86 | 86 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 87 | 87 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 88 | 88 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 89 | 89 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 90 | 90 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 91 | 91 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 92 | 92 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 93 | 93 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 94 | 94 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 95 | 95 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 96 | 96 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 97 | 97 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 98 | 98 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 99 | 99 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 100 | 100 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 101 | 101 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 102 | 102 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 103 | 103 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 104 | 104 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 105 | 105 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 106 | 106 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 107 | 107 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 108 | 108 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 109 | 109 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 110 | 110 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 111 | 111 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 112 | 112 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 113 | 113 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 114 | 114 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 115 | 115 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 116 | 116 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 117 | 117 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 118 | 118 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 119 | 119 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | 1 | 1 | 2 mm x 6 m 12 x 1 x 12 | 2 mm ducto protección contra intemperie |
| 120 | 120 | 1 | 120 | 1.632.63 | 1.633 | | | | |

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
RENÉ ALONSO ARÉVALO
A-3347
ARQUITECTO



CUADRO DE SELLOS



PROYECTO:
REMEDIACIÓN DE PLAZA LIBERTAD

UBICACION:
ENTRE 4a AV NORTE Y 5a AV. NORTE Y
ENTRE 2a C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE.
CENTRO HISTORICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

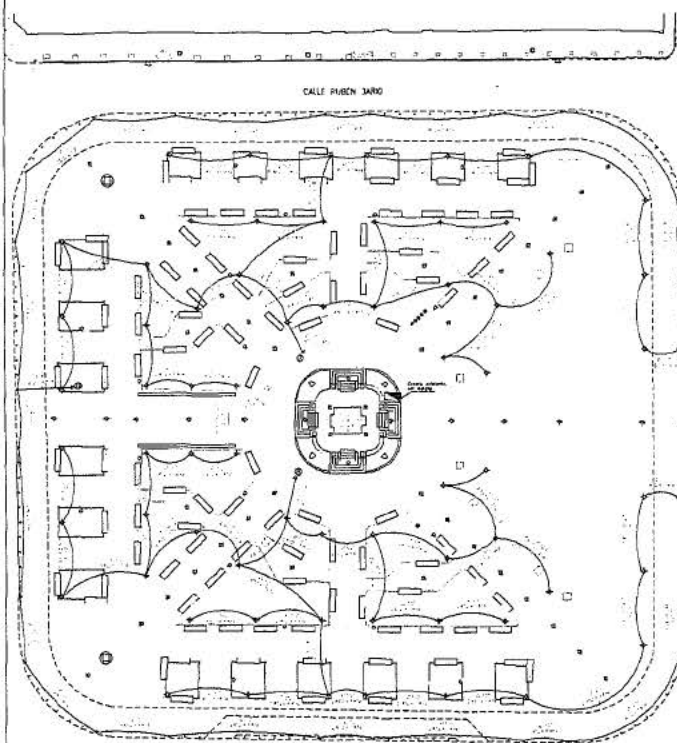
CONTENIDO DE LA HOJA:

DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE LUMINARIAS Y TOMAS

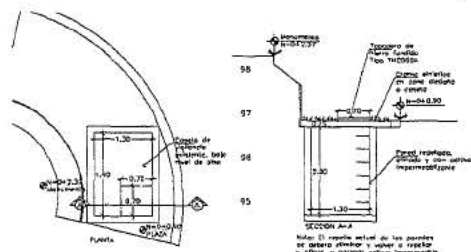
PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO - FASE 1

| | | |
|--------------------|---------------------|-------|
| DIBUJO UTE-CH55 | ESCALA INDICADAS | HORA: |
|--------------------|---------------------|-------|

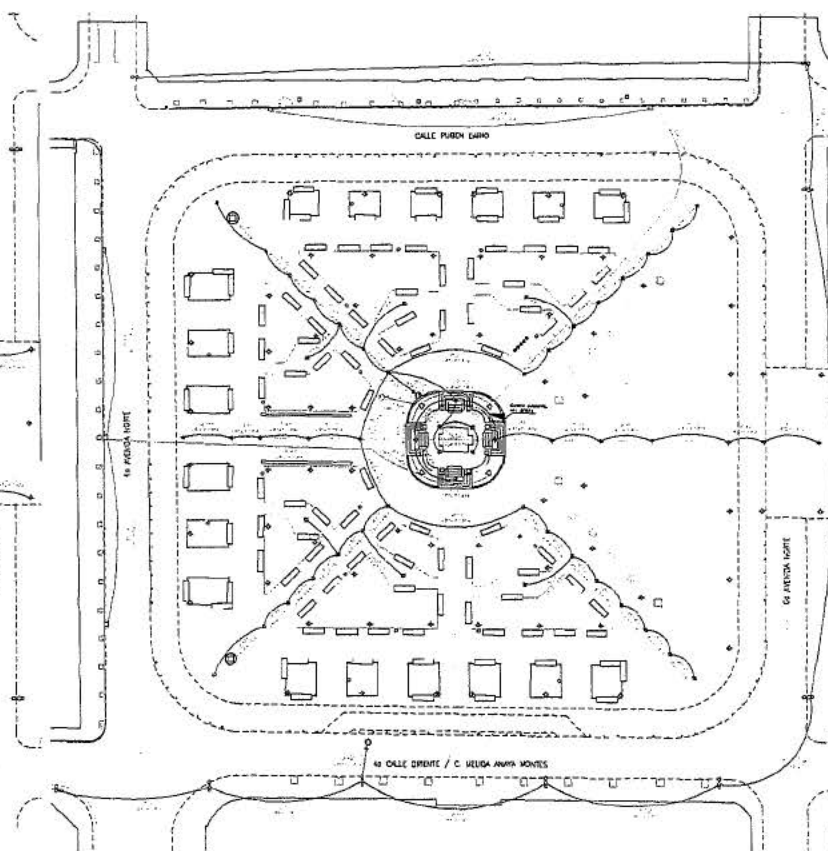
| | | |
|--------------------------------|----------------------|--------|
| ARCHIVO: PL-H21,H22-ARC.dwg | FECHA: JUNIO 2016 | ELE 1- |
|--------------------------------|----------------------|--------|



DIST. LUMINARIAS EN PLAZA, BOLARDOS Y TIRAS LED
ESC. 1:300

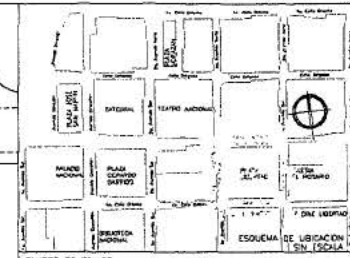


DETALLE DE CASETA EXISTENTE
ESC. 1:50

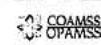


DIST. LUMINARIAS EMPOTRADAS Y REFLECTORES
SIN ESCALA

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
RENÉ ALONSO ARÉVALO
A-3347
ARQUITECTO



CUADRO DE SELLOS



PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMEDIACIÓN DE PLAZA LIBERTAD

UBICACIÓN:
ENTRE 4a AV. NORTE Y 5a AV. NORTE Y
ENTRE 26 C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE,
CENTRO HISTÓRICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

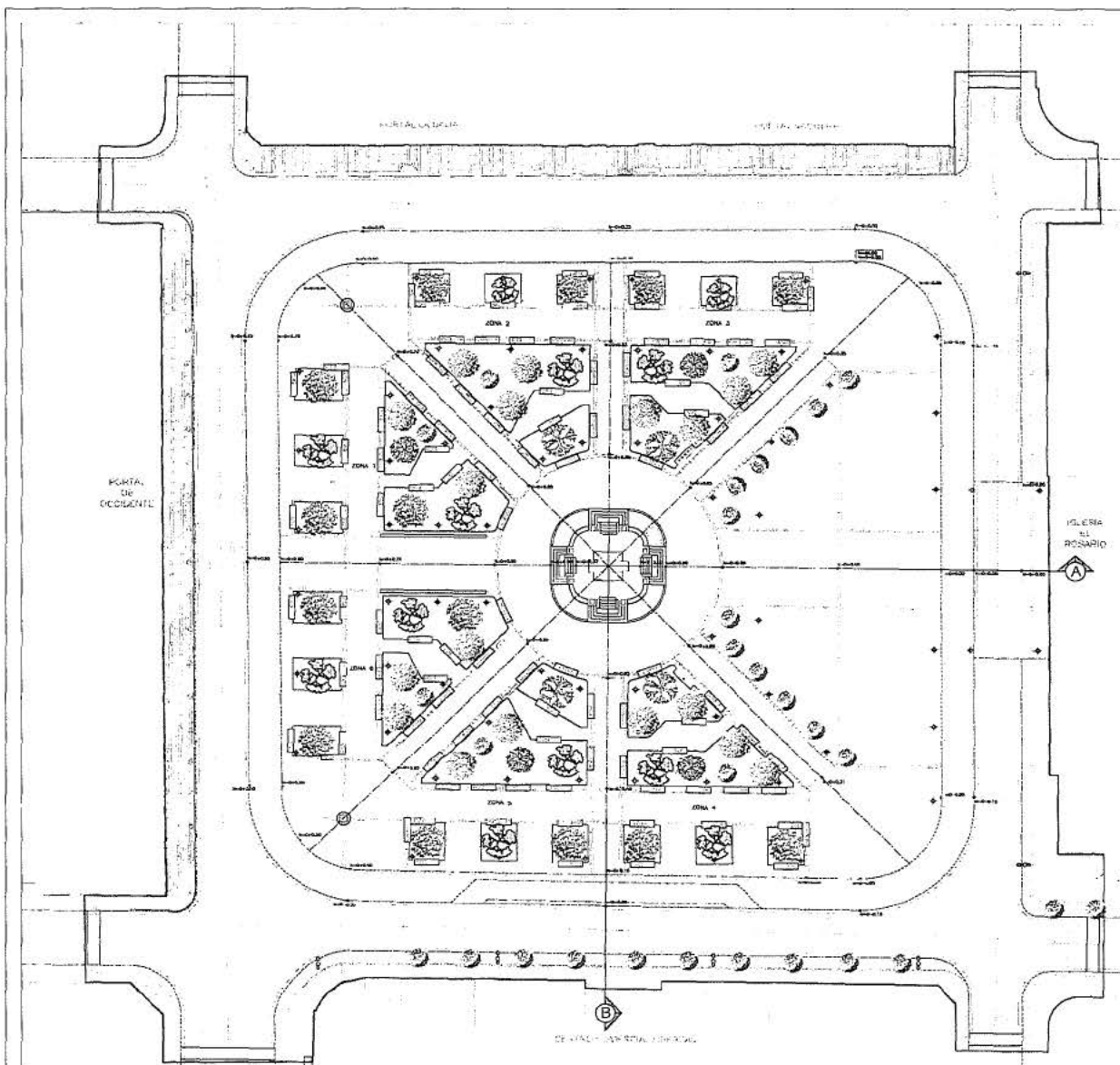
CONTENIDO DE LA HOJA:
DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE LUMINARIAS Y TOMAS

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO - FASE 1

DIBUJO: VTE-CHYS ESCALA: INDICADAS HOJA:

ARCHIVO: PL-H21.H22-ARG.dwg FECHA: JUNIO 2016

ELE 2-2

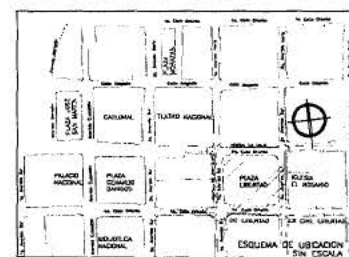


CUADRO DE SIMBOLOGIA ARBOLES

| SIMBOLO | NOMBRE | ESPECIE | CANTIDAD |
|---------|----------------------|---------|----------|
| | Arroyo de Madrugador | | 18 |
| | Júpiter de oro | | 4 |
| | Mesquite | | 12 |
| | Mesquite de campo | | 16 |
| | Maguey | | 20 |
| | Cerezo de agua | | 4 |

CUADRO DE SIMBOLOGIA

| ZONA | NOMBRE | ARBOLES | | | | |
|-------------------------------|------------|----------|-------------------|----------------|----------------|--------|
| | | Mesquite | Mesquite de campo | Cerezo de agua | Júpiter de oro | Maguey |
| ZONA 1 | Existentes | | | | | |
| | A Sembrar | 2 | 3 | | 2 | 1 |
| ZONA 2 | Existentes | | | | | |
| | A Sembrar | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| ZONA 3 | Existentes | | | | | |
| | A Sembrar | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 |
| ZONA 4 | Existentes | | | | | |
| | A Sembrar | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 |
| ZONA 5 | Existentes | | | | | |
| | A Sembrar | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| ZONA 6 | Existentes | | | | | |
| | A Sembrar | 2 | 3 | | 3 | 1 |
| Arboles en el estacionamiento | A Sembrar | | | | | 24 |



CUADRO DE SELLOS

Distribución de árboles nuevos.

COAMSS
OPAMSS



PROYECTANTE:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACION DE PLAZA LIBERTAD

UBICACION:
ENTRE 4a AV. NORTE Y 6a AV. NORTE Y
ENTRE 2a C. ORIENTE Y 4a C. ORIENTE,
CENTRO HISTORICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

CONTENIDO DE LA HOJA:
PLANO DE ARBORIZACION DE PLAZA

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION
DEL CENTRO HISTORICO - FASE I

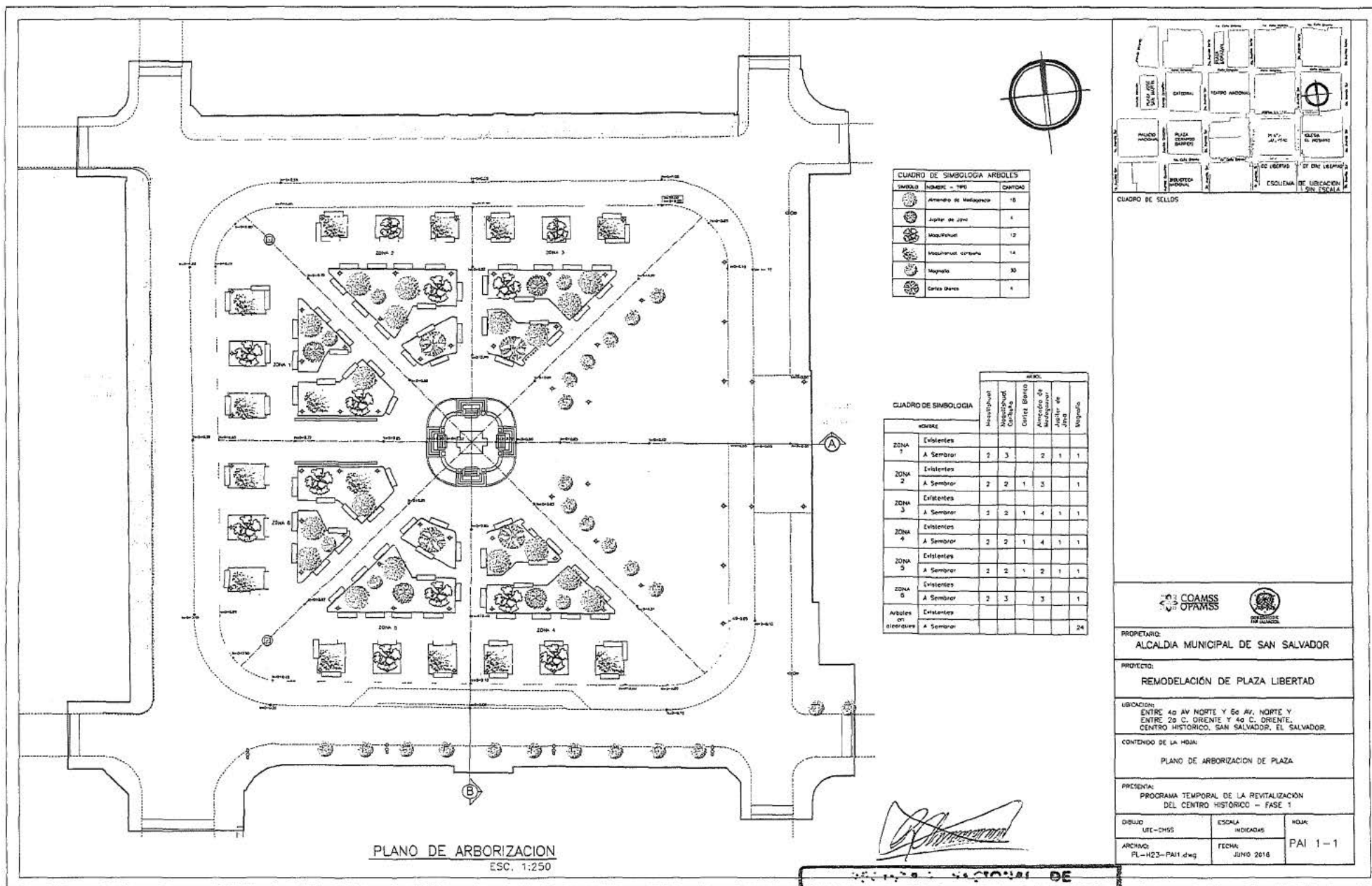
DISEÑO:
UTE-CHES

ESCALA:
INDICADAS

HOJA:
PAI 1-1

ARCHIVO:
PL-H23-PAI1.dwg

FECHA:
JUNIO 2016

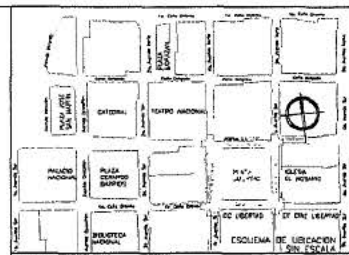


CUADRO DE SIMBOLOGIA ARBOLES

| SIMBOLO | NOMBRE - TPO | CANTIDAD |
|---------|------------------------|----------|
| | Almendro de Madagascar | 10 |
| | Júpiter de zona | 1 |
| | Magnolium | 12 |
| | Magnolium cordatum | 14 |
| | Magnolia | 30 |
| | Correa Drake | 1 |

CUADRO DE SIMBOLOGIA

| ZONA | NOMBRE | ARBOLES | | | | |
|----------------------|------------|-----------|-----------|--------------|-----------|-----------|
| | | Magnolium | Magnolium | Correa Drake | Magnolium | Magnolium |
| ZONA 1 | Existentes | | | | | |
| | A Sembrar | 2 | 3 | | 2 | 1 |
| ZONA 2 | Existentes | | | | | |
| | A Sembrar | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| ZONA 3 | Existentes | | | | | |
| | A Sembrar | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 |
| ZONA 4 | Existentes | | | | | |
| | A Sembrar | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 |
| ZONA 5 | Existentes | | | | | |
| | A Sembrar | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| ZONA 6 | Existentes | | | | | |
| | A Sembrar | 2 | 3 | | 3 | 1 |
| Arboles en alcorques | Existentes | | | | | |
| | A Sembrar | | | | | 24 |



CUADRO DE SELLOS

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACION DE PLAZA LIBERTAD

UBICACION:
ENTRE 40 AV NORTE Y 50 AV. NORTE Y
ENTRE 20 C. ORIENTE Y 40 C. ORIENTE,
CENTRO HISTORICO, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

CONTENIDO DE LA HOJA:
PLANO DE ARBORIZACION DE PLAZA

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION
DEL CENTRO HISTORICO - FASE 1

| | | |
|-----------------------------|----------------------|------------------|
| | | |
| DISEÑO: UTC-DHS | ESCALA: INDICADAS | |
| ARCHIVO: PL-H23-PA11.dwg | FECHA: JUNIO 2016 | HOJA: PAI 1-1 |

REGISTRO NACIONAL DE
 ARQUITECTOS Y INGENIEROS
RENÉ ALONSO AREVALO
 A-3347
 ARQUITECTO



+ Gilberto Erazo Guatemala Villaalta.

DUI [REDACTED]

09:30 A.M.

Jueves 21 abril de 2016.

[Firma]

EL SALVADOR
UNÁMONOS PARA CRECER

DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

**EXPEDIENTE SS-003-2016
RESOLUCIÓN SS-003-2016**

San Salvador, 15 de abril de 2016
A107.9.3 Ref. 0288-2016

**Licenciado
Nayib Bukele**

Alcalde Municipal de San Salvador
Presente.-

Atención: Arq. Rene Alonso Arévalo
Profesional Responsable

En atención a su solicitud presentada en fecha 18 de febrero de 2016, en el Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, a fin de obtener LICENCIA DE OBRA, para la rehabilitación estructural y restauración arquitectónica del monumento "a los Próceres" y revitalización integral del Plaza Libertad, en un inmueble ubicado en Calle Pbro. Nicolás Aguilar/Av. Pbro y Dr. Jose Simeón Cañas y Av. Juan Manuel Aguilar/ 2a. Calle Oriente, 4a. Avenida Sur, 4a. Calle Oriente y 6a. Avenida Sur del municipio y departamento de San Salvador, al respecto esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, es del criterio que:

CONSIDERANDO:

- I. Que en cumplimiento del artículo uno inciso tercero, y artículo sesenta y tres, ambos de la Constitución de la República de El Salvador, en los que se establece que es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social; y que la riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual se encuentra bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación.
- II. Que en base a los artículos uno, dos y tres inciso segundo, de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, en los cuales se establece que son bienes culturales, todos aquellos monumentos de carácter arquitectónico, urbano, jardines históricos, plazas, conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas.
- III. Que con base en los artículos cuarenta y seis y cincuenta y tres – F del Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo en donde se establece a la Secretaría de Cultura como una Secretaría de la Presidencia de la República, así como las competencias y atribuciones de la misma y de su titular.
- IV. Que según Acuerdo Ejecutivo de Nombramiento número **SESENTA Y CINCO**, de fecha **VEINTIDÓS** de enero del año dos mil **DIECISÉIS**, publicado en el Diario Oficial número **QUINCE** Tomo **CUATROCIENTOS DIEZ** de fecha veintidós de enero del año dos mil dieciséis, se nombró a la **LICENCIADA SILVIA ELENA REGALADO BLANCO**, como **SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA**.
- V. Que de conformidad al **ACUERDO NÚMERO** Cero cero nueve de fecha veintidós de enero de dos mil dieciséis, la Secretaría de Cultura de la Presidencia **LICENCIADA SILVIA ELENA REGALADO BLANCO**, en uso de sus facultades legales **RESUELVE**: Ratificar el nombramiento del Director Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, **LIC. MARLON VLADIMIR ESCAMILLA RODRIGUEZ**, como la persona responsable de firmar resoluciones y otras medidas de protección y conservación del patrimonio cultural como son: el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del Patrimonio o Tesoro Cultural Salvadoreño, en el marco de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, y su Reglamento.

**SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA**

- VI. Que con base al Artículo ochenta y tres del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, donde se establece que para poder restaurar o demoler total o parcialmente un bien cultural inmueble, el propietario deberá solicitar una autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, es por ello que:

La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, con base a la inspección técnica realizada en fecha 29 de febrero de 2016, por personal técnico del Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles, determina lo siguiente:

a) Que el inmueble conocido como PLAZA LIBERTAD propiedad de la Alcaldía Municipal de San Salvador, se encuentra ubicado en la manzana delimitada por la 2a. Calle Oriente, 4a. Avenida Sur, 4a. Calle Oriente y 6a. Avenida Sur, dentro del perímetro Microcentro del CHSS- declarado por la Asamblea Legislativa según Decreto Legislativo 680 de fecha 18 de julio 2008 el cual protege " La génesis de nuestra metrópoli y el registro de la memoria histórica de los periodos vividos a lo largo de los siglos por nuestra nación"; y publicado en el Diario Oficial N° 155 Tomo 380 de fecha 21 de agosto de dos mil ocho, Y según el Inventario de Bienes Culturales Inmuebles (IBCI), se emplaza en la Zona 3, Manzana C-3 numero 1. Por lo anterior, y con base en los artículos 3, 5 y 41 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y los artículos 83 y 86 del reglamento a la citada ley, la intervención solicitada en el inmueble deberá ser normada por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural.

b) Que la manzana en estudio posee un alto valor histórico, urbano y social al formar parte integral en el desarrollo y conformación de la ciudad de San Salvador desde sus orígenes, ya que siguiendo el amplio Corpus Legal de las Leyes de Indias y una preconcebida regularidad, se organizo y dispuso la ciudad según la configuración y diseño de las ciudades españolas durante la colonia: alrededor de la Plaza Mayor, después Plaza de Armas; Parque Bolaños hoy Plaza Libertad, a partir de la cual se trazaron otros espacios de importancia : el Cabildo y después palacio de la Intendencia (según plano San Salvador 1594) hoy Plaza de los relojeros o Centro Comercial Libertad y la antigua parroquia, después Catedral de San salvador hoy Iglesia El Rosario. De acuerdo a sus valores e importancia como testimonio a la traza fundacional, el inmueble puede ser sujeto a ser nominado por el Órgano legislativo como SITIO HISTORICO, según el Art 10 numeral 7 del reglamento a la LEPPCES, el cual textualmente lo define como " Lugares o parajes naturales relacionados a acontecimientos o recuerdos del pasado, a tradiciones populares, creaciones culturales o de la naturaleza y a la obra del hombre, que posean Valor Histórico, etnológico, paleontológico o antropológico " quedando sus características de invaluable valor cultural se define un nivel de protección INTEGRAL, reservado para aquellas edificaciones que presenten características que justifiquen su preservación completa a nivel espacial como formal, así como sus características arquitectónicas tipológicas, equipamiento y patrimonio mueble e inmueble por destino ; que permiten identificarlo como elemento integrante del patrimonio arquitectónico y monumental. Por lo que los tipos de obras permitidos serán las que no afecten las cualidades intrínsecas así como la unidad de lectura original, y otras en función de promover su conservación; restauración; consolidación; obras de integración puntual de elementos necesarios para su funcionamiento. Posee los siguientes Valores Culturales: Valor de Antigüedad, Valor Histórico (relacionado con la nación; marco el origen de la ciudad, rindiendo homenaje en la formación del estado nación a través de monumento escultórico) Valor Urbano (hito o nodo urbano), cuenta con circulaciones perimetrales formada por las aceras y circulación interna compuesta por sendas delimitadas por áreas verdes. Actualmente conserva la traza de la remodelación de mediados de los años 90's del siglo XX.

c) Que como resultado de la evaluación del inmueble y su entorno inmediato se pudo constatar que el inmueble en general se encuentra en condiciones buenas debido a que su mantenimiento es del tipo estándar en el espacio de plaza y un descuido completo al Monumento de los Próceres llevando a este ultimo al deterioro que registra actualmente. Por lo anterior, el Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles, es de la OPINION TECNICA que las obras de Remodelación, Recuperación Integral de la Plaza como la Rehabilitación Estructural y Restauración Arquitectónica del Monumento " A los Próceres", SON FACTIBLES

d) Se aclara al solicitante, que esta resolución por sí sola, **NO CONSTITUYE AUTORIZACION PARA EL INICIO DE OBRAS FISICAS** en el terreno. Previo a poder iniciar cualquier obra física, deberá contar con los planos constructivos del proyecto debidamente aprobados por la Secretaria de Cultura. Asimismo, se hace

constar que, ésta Resolución es únicamente válida en original, con la firma y sello de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural

POR TANTO, La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, con base al informe otorgado por el Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles, **RESUELVE: DAR FACTIBILIDAD** a las obras solicitadas, consistentes en la Rehabilitación Estructural y Restauración Arquitectónica del Monumento "A los Próceres" y Revitalización integral de la Plaza Libertad, **CONDICIONANDO** la licencia de obras a la presentación de los planos constructivos del proyecto conforme a los siguientes requerimientos técnicos de intervención:

REQUERIMIENTOS TECNICOS DE INTERVENCION.

1. Solamente se autorizan las obras de intervención consistentes en mejoramiento y remodelación de la "Plaza Libertad" como han sido presentadas por el equipo de especialistas de la Municipalidad, que incluye La Intervención en el Monumento Escultórico, cualquier otra obra de intervención distinta a ésta deberá de contar con los permisos de la Secretaria de Cultura de la Presidencia, para lo cual deberá de tramitar de nuevo una solicitud de inspección.
2. Es factible la conexión de la Plaza Libertad con el acceso Principal de la Iglesia El Rosario (costado oriente) a través de la expansión de la plaza con el cambio de recubrimiento de la 6ta Avenida Norte, generando una alfombra, Sin embargo se recomienda gestionar el respectivo PERMISO, con el VMT, en donde obtenga el visto bueno de las obras.
3. En la propuesta de intervención deberá primar la armonía y limpieza en el diseño, la visibilidad del espacio público en todos los puntos del mismo. Elementos compositivos como: arriate-área verde, bancas, y la recreación del espacio con arbustos de poco crecimiento (nueva arborización), estos elementos deberán considerarse en la intervención a realizar por el crecimiento de raíces y otros.
4. Los materiales y sistema constructivo a emplear en la intervención del espacio público, podrá ser el que el profesional responsable considere pertinente. Sin embargo se recomienda la utilización de materiales perecederos y de excelente calidad y que los mismos no simulen al sistema constructivo tradicional.

SOBRE TRAZA DE LA PLAZA.

5. Se deberá conservar la línea de construcción que posee actualmente la plaza. No se autoriza su modificación para proyectar estacionamientos u otros que deformen su partido arquitectónico actual, por lo que queda prohibido el acceso y circulación vehicular dentro de las plazas, aceras y arriates, concediéndole preferencia a la circulación y estancia peatonal. Para todas las acciones de rehabilitan, renovación, restauración o remodelación, que se deseen realizar en los espacios públicos que forman parte del centro Histórico, se deberán mantener los límites de su configuración original respecto a la línea de propiedad, para mantener el perfil existente de la misma y su presencia en el entorno edificado.
6. En el entendido de la evolución arquitectónica del espacio PLAZA, las jardineras se conservaran en su mayoría así como han sido propuestos en anteproyecto en donde se conserva la traza actual con ligeros cambios sin restarle la circulación del mismo, la eliminación de dos islas de arriates al oriente de la plaza es factible, ya que viene a dignificar el espacio cívico, que representa la principal actividad del Bien "Plaza Cívica" frente a la Iglesia del Rosario, conservando una huella de las islas arriates eliminados con texturas plasmadas en dichos espacios.
7. En el caso de las zonas ajardinadas y arboladas existentes, y que conforman la esencia de los espacios públicos, se podrán plantear proyectos de tratamiento paisajístico, siempre y cuando no menoscaben los valores naturales y de paisaje.
8. Se recomienda potenciar el diseño del piso, a través de texturas; formas; color (no agresivos, fuertes y no colores partidarios); de tal forma que se convierta en una "fachada" y resalte la vegetación. No se podrá utilizar

el adoquín ecológico y piedra bola en espacios de circulación, sino mas bien potenciar el uso de materiales que permitan circulación peatonal y mantenimiento constante.

9. Es factible la instalación de alcorques adecuados para la Plaza, los mismo deberán ser amigables con la nomenclatura de accesibilidad para minusválidos y ciegos.

10. Es factible la eliminación de la verja perimetral así como ha sido planteada, permitiendo la accesibilidad por cualquier punto de la Plaza, evitando obstáculos e implementando la libre circulación a videntes, no vidente y aquellos con movilidad reducida.

MOBILIARIO URBANO

11. La integración del nuevo equipamiento urbano, deberá hacerse a través del empleo de materiales y diseños que evidencien su contemporaneidad, es decir que no busquen reproducir formas o elementos del pasado. En caso que por alguna razón amerite la disposición a futuro de mobiliario dentro del espacio público, se deberá presentar al Departamento de Inspecciones y licencias de Bienes Culturales Inmuebles, el detalle de los mismos con su debida justificante, para el estudio de su ubicación y tipología adecuada al espacio.

12. Para conservar la circulación franca en sendas del interior del Parque, se deberá tomar en cuenta el tipo de mobiliario a integrar, si así procede. No deberá contener "detalles" de ningún tipo que obstaculicen la circulación peatonal.

13. De integrarse las bancas o mobiliario de descanso a los pretilos de las áreas verdes, los mismo no deberán exceder una altura de 45 cms, permitiendo que los mismos sean ACCESIBLES a cualquier usuario.

14. La iluminación del parque debe enfocarse en la seguridad de los peatones que transitan por el lugar por lo que debe permitir discernir los obstáculos y otros riesgos del camino y ser conscientes de los movimientos de otros que puedan estar cerca. Para ello, es importante la iluminación tanto en las superficies horizontales como verticales, por esta razón se recomienda revisar la ubicación y distribución de luminarias, según recomendación del fabricante de tal forma de no sobresaturar u opacar el espacio público.

15. La propuesta presentada pasa desapercibida es factible el uso de tecnología QR sin llegar a la instalación de elementos verticales para el mismo. Sobre el eje oriente /poniente murales de contenido histórico de la fundación de la ciudad, es factible, Sin embargo deberá presentar de forma general el contenido para su revisión.

16. Se recomienda una adecuada señaletica en el diseño de la rehabilitación integral del inmueble identificando espacios, acceso, nombres de arboles, los que servirán de motivo lúdico para aquellos que lo visitan.

17. La implementación de "SEGURIDAD E INFORMACIÓN TURISTICA" es indispensable en espacios de este tipo por lo que deberán integrarse al proyecto, diseñándose las estancias de estas actividades en otros espacios, recomendando por ejemplo la Plaza de los relojeros, en donde pueda ubicarse el Centro de Monitoreo, Servicios Sanitarios para los usuarios de la Plaza y Caseta Control del CAM, de esta forma se evita el choque visual del espacio (elemento sobre elevado en la plaza) y se controla a través de sistema de cámaras de seguridad los movimientos de los usuarios. Se deberá presentar propuesta arquitectónica para su análisis, revisión y aprobación. La cual debe ir tendiente al uso de líneas, contemporáneas sin invadir el paisaje del mismo.

SOBRE EL MONUMENTO ESCULTORICO.

18. Es indispensable para el buen desarrollo del PROYECTO, la presentación del ANTEPROYECTO DE REHABILITACION ESTRUCTURAL Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DEL MONUMENTO ESCULTORICO A LOS PROCERES SALVADOREÑOS, que contenga planos y procesos de intervención de cada uno de los casos a intervenir Mármoles, Concreto, Paladianos, Bronces, las obras de mantenimiento deberán ser sometidas a revisión por el Departamento de Conservación de Bienes Culturales Muebles

dependencia de esta Direccion Nacional quienes darán el aval de los mismos y seguimiento.

19. El cuerpo del MONUMENTO ESCULTORICO, está protegido integralmente. De acuerdo con la Carta de Venecia, en su artículo 9, "La restauración es una operación que debe tener un carácter excepcional. Tiene como fin conservar y revelar los valores estéticos e históricos del monumento y se fundamenta en el respeto a la esencia antigua y a los documentos auténticos" por lo que no es factible eliminar elementos compositivos del mismo, más bien se deberá liberar de elementos posteriores a su conformación y realizar anastilosis en aquellos que estén perdidos o deteriorados , se deberá tener especial cuidado a la recuperación integral del cuerpo de gradas existente.

20. No se autoriza la colocación de pintura mural artística en ninguna área del Monumento. Las áreas con pintura, deberán presentar el documento de calas de colores para identificar las tonalidades que ha tenido el mismo con el tiempo. Es factible recuperar para el mismo, los niveles de las fuentes. No se autoriza el uso de ningún tipo de propaganda política en el monumento ni en mobiliario urbano.

SOBRE ARBOLIZACION

21. Se permite la integración de arboles de maquilishuat como parte de la ornamentación del sitio, pues el mismo es el árbol nacional y vendrá a identificar mejor la soberanía nacional.

22. De requerirse la poda de árboles o la tala completa de algún espécimen, corresponde a la AMSS, mediante su respectiva dependencia velar por estas solicitudes.

23. De requerirse tala en arboles inmediatos al Monumento, se deberá tener presente que deben protegerse los ejemplares adultos del parque, a ellos se deberán realizara podas adecuadas y periódicas

24. Se recomienda la siembra de grama San Agustín o de La India en los diferentes núcleos de áreas verdes, por su resistencia a los cambios bruscos de temperatura, además la siembra de plantas ornamentales (arbustos de poca altura y de preferencia de raíces poco gruesas, ya sean autóctonos o de especie introducida y plantas con flores permanentes y de estación), a fin de contribuir al mejoramiento del conjunto y la calidad del ambiente urbano.

ACCESIBILIDAD AL PARQUE SEGÚN NORMATIVA TECNICA DE ACCESIBILIDAD A ESPACIOS PUBLICOS (VIGENTE)

SOBRE RAMPAS Y ACCESIBILIDAD

25. Es indispensable QUE TODOS los cambios de nivel en los espacios dentro del recinto del parque sean planteados a través de la instalación de rampas para el libre acceso y circulación de la población con disminución motriz, las cuales deben estar adaptadas al uso por infantes y adultos, Según lo especifica la Ley de Equiparación de Oportunidades para las Personas con Discapacidad y la Normativa de Accesibilidad Urbanística Arquitectónica, Transporte y Comunicaciones de CONAIPD (aprobada por acuerdo presidencial N° 29 del 28 de enero de 2003). Para ello deben cumplir al menos con las siguientes especificaciones: Rampas con pendientes que contengan un porcentaje máximo equivalente al 8%, textura adecuada en el piso de arranque y a la llegada de los descansos, pisos firmes y antideslizantes. También deberán ser adaptados los elementos urbanos de uso Público, como basureros, bancas, mesas deberán colocarse según diseño y dimensiones que hagan posible su acceso, circulación y uso a las personas en silla de ruedas, personas ciegas, en caso de instalarse dichos elementos, sobre aceras, deberán enmarcarse con una franja con textura alrededor de su perímetro exterior, para la identificación de los mismos, por personas ciegas. Los espacios de circulación deberán tener anchos lo suficientemente agradables en donde se pueda interrelacionar peatones con niños interactuando en diferentes actividades y no se obstruya el paso.

26. Se recomienda que alrededor de la Plaza (acera) se implemente la nomenclatura para no videntes a nivel de pisos y espacios y rotulaciones de información con sistema Braille.

SOBRE ACABADOS.

27. En caso de colocar algún tipo de mobiliario urbano tales como bancas, barandas, verjas, basureros, nomenclaturas o módulos de información, teléfonos públicos u otros, deberá implementar un diseño contemporáneo y respetuoso de su contexto, haciendo uso de elementos que manifiesten sobriedad en sus componentes, justificando su ubicación y tipología adecuada en el espacio. No se recomienda el uso de colores brillantes o fluorescentes en el mobiliario urbano, tampoco la colocación de propaganda comercial o política sobre el mismo, ya sea a través de, parlantes de sonido, mobiliario(MUPI) o en mobiliario urbano (bancas, pretilas soportes de luminarias, etc.). Para este punto deberá presentar propuestas plasmada en planos.

28. Se deberá revisar el drenaje superficial de las aguas lluvias en el nivel de piso terminado, de tal forma que si lo necesita, se corrijan las pendientes para evitar estancamientos de agua (preferentemente el 1% de inclinación hacia afuera de la plaza)

29. Una vez terminada la intervención prevista, será imprescindible que la Municipalidad elabore un Plan o Reglamento de uso para la Parque, en el que se detallen las actividades que podrán desarrollarse al interior del mismo, sobretodo en periodos festivos del tipo transitorio de acuerdo a la capacidad del recinto, de manera que sean clasificadas según los usos convenidos y consecuentes del espacio público. Además, se debe prever de una partida presupuestaria para que se le dé el mantenimiento permanente o por lo menos de forma periódica, de manera que se realicen acciones paliativas y adecuadas con el fin de que cualquier elemento no sea objeto de deterioro, ni pérdida de la inversión realizada.

30. Es necesario que el sistema hidráulico y eléctrico existente sea revisado y evaluado por profesionales y del resultado del diagnostico se determinara cual es la propuesta optima que evite cualquier riesgo de peligro en el recinto de la Plaza.

PROHIBICIONES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO E IMAGEN DE LA PLAZA.

31. No se permitirá la colocación de subestación eléctrica, sobre NPT u otro tipo de equipos que puedan ser motivo de peligro para niños y adultos que visitan el Parque. En caso de sugerir la instalación de cualquier equipo, debe ser subterráneo.

32. Para todos los espacios públicos queda prohibido la pinta, pega y colocación de propaganda comercial y /o política, la colocación de antenas de transición, mástiles o torres de comunicación, instalaciones incluyendo torres de tendido eléctrico, vallas publicitarias gigantescas, estaciones de transferencia de basura, estaciones de energía eléctrica, incineradores de basura, bodegas de productos perecederos o pirotécnicos, bodegas de acopio y otros que vayan en detrimento de los inmuebles como : actividades que generen altas concentraciones de olores, ruidos, gases y desperdicios molestos y contaminantes, entre otros.

33. Para el desarrollo de esta construcción, se requerirá que el profesional responsable de ejecutar la obra para que asesore debidamente los trabajos que se van a realizar hasta su finiquito, además, deberá presentar en impreso los juegos de planos en formato estandarizado de 90x60 cms., en los que se indiquen:

- a) Levantamiento Topográfico, indicando esquema de ubicación, perfiles de calles y aceras, cuadro de distancias y Planta Arquitectónica del Conjunto del Parque , indicando los niveles internos y externos.
- b) Planta Arquitectónica del conjunto indicando las demoliciones propuestas con achurados en las áreas.
- c) Planta de Conjunto Arquitectónica de lo Proyectado, indicando los niveles internos y externos.
- d) Elevaciones de cada uno de los costados del proyecto incluyendo acabados en cada fachada del Parque.
- e) Secciones y cuadros de acabados con sus respectivas áreas priorizadas del Parque.
- f) Detalles Constructivos y Arquitectónicos del proyecto con notas explicativas.

34. Una vez aprobado el Proyecto, deberá presentarse 4 juegos de planos en formato estandarizado de 90X60, asimismo deberá presentarse un respaldo digital en CD versión Auto CAD 2008, así como también en versión PDF, un juego de planos impresos en tamaño carta para su aprobación por parte de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural. Una vez aprobado el proyecto, deberá continuar con los trámites necesarios para su aprobación ante las instituciones correspondientes.

CRITERIOS GENERALES DE INTERVENCION.

35. Se deberá notificar por escrito el inicio y la finalización de las obras.

36. Si en la ejecución y finalización de las obras, los inmuebles colindantes cercanos al mismo parque sufren algún daño en su morfología, en los elementos sismoresistentes, paredes, etc., será única y exclusiva responsabilidad del propietario y profesional a cargo del proyecto.

37. Cualquier modificación a los planos que se aprueben por la Secretaría de Cultura, deberá de ser notificado por escrito y deberá de presentar los planos con las nuevas intervenciones, firmado y sellado por el profesional Responsable para su revisión y autorización.

38. Al finiquitar el proyecto y de acuerdo a lo establecido en planos, el propietario y /o profesional responsable deberán solicitar por escrito al Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles una Constancia de Recepción de Obras Final de la Construcción, para lo cual también deberá de haber cumplido con los requisitos establecidos en la presente resolución.

39. Es requisito que el propietario y profesional responsable del proyecto presenten al Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles de la Secretaría de Cultura, una Declaración Jurada autenticada por un notario en la cual se comprometan a cumplir con las disposiciones contempladas en la presente resolución.

40. Será necesario que las Obras de intervención que se realicen en el inmueble, independientemente de la naturaleza de los trabajos, no deberán dañar, ni debilitar en su ejecución la integridad física y estructural de los inmuebles colindantes, por lo que el profesional responsable debe darle el seguimiento debido a la obra hasta su finiquito y que el referido proyecto no afecte al Medio Ambiente y la Salud Pública y por tanto está condicionado a los permisos que deben extender las instituciones responsables y especialistas en estas materias, si así lo requiere.

41. Cualquier aclaración a los presentes requerimientos técnicos solicitarlo por escrito al Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles, dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural de la Secretaría de Cultura.

42. Este proyecto en especial a realizar, al igual que las otras obras de intervención que se proyecten en los Inmuebles de Valor Cultural dentro de la zona de la Ciudad catalogada e inventariada por el IBCI o Centro Histórico, que a su vez cuenten con una resolución y planos aprobados por la Institución, será monitoreado por las unidades respectivas y asignadas por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, para corroborar que los requerimientos técnicos dictaminados también en esta resolución sean cumplidos y de conformidad al seguimiento de los compromisos adquiridos con la institución establecidos en la Declaración Jurada a entregar por el propietario. Lo anterior es en virtud de asegurar la aplicación del Artículo 84 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador.

43. Estos requerimientos técnicos solamente son válidos para este tipo de obra de intervención en particular, los cuales han sido dictaminados conforme a lo solicitado por el propietario. Cualquier construcción u obra de intervención que se haga a futuro al inmueble en mención y que de alguna manera altere o afecte sustancialmente en sus características morfológicas a la edificación como: adaptación a nuevo uso, obras de integración, obras menores y/o de mantenimiento, nueva construcción, demolición y otros, deberá contar con la autorización de esta Institución, con base al capítulo 5, artículos 19 y 20, del reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, por consiguiente de no acatar se aplicará lo concerniente al artículo 25 del Reglamento anteriormente citado, que literalmente dice: "Las obras no autorizadas serán suspendidas de inmediato por la autoridad pública de la circunscripción correspondiente, a solicitud del Ministerio", así como también el artículo 84 del mismo. Caso contrario se advierte que de no ser acatado todo lo anterior, se interpondrá un paro de obra y el caso será remitido a la Fiscalía General de la República, para lo cual las obras no podrán ser reanudadas hasta cumplir con los requerimientos técnicos emitidos en la presente resolución.

44. Estos requerimientos técnicos no son autorización para realizar obras físicas, ni obras previas de terracería manual o mecánica en este inmueble, mientras no se cuente con planos constructivos aprobados por la Secretaría de Cultura de la Presidencia.

45. En caso de no acatar los presentes requerimientos técnicos se aplicarán las sanciones estipuladas en el artículo 46 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, el cual dice: "La violación a las medidas de protección de bienes culturales, establecidas en esta ley, hará incurrir al infractor, en una multa desde el equivalente a dos salarios mínimos hasta el equivalente a un millón de salarios mínimos, según la gravedad de la infracción y la capacidad económica del infractor, sin perjuicio de que el bien pase a ser propiedad del Estado, por decomiso o expropiación según el caso del bien cultural de que se trate, no obstante la acción penal correspondiente".

46. Si en el transcurso de los trabajos de construcción, se encontrasen objetos de interés arqueológico o paleontológico, deberá notificarse a la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural en un plazo no mayor a cinco días después de producido el hallazgo, según lo establecen los artículos 67 y 68 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador.

47. En caso de hallazgo fortuito de naturaleza arqueológica o paleontológica, deberán suspenderse las obras o trabajos en el sitio o lugar donde se hubiere verificado el hallazgo, hasta que se realice una inspección técnica por peritos de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural. (DNPCN.)

48. En caso de hallazgo fortuito de naturaleza arqueológica o paleontológica, y tras haber realizado la inspección técnica correspondiente, la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural podrá establecer las medidas de protección que estime necesarias, las cuales pueden incluir, la realización de estudios arqueológicos o paleontológicos, siguiendo la normativa establecida para tal efecto.

49. La presente Resolución deja sin efecto cualquier otra que sobre el particular se haya emitido en fecha anterior.

50. La presente Resolución deberá ser notificada tal como lo establece el **Art. 23** del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.

NOTIFIQUESE.


Msc. Marlon Escamilla
Director Nacional de Patrimonio Cultural y Natural



C.C.

Archivo C: /mis documentos/RESOLUCIONES DE PATRIMONIO EDIFICADO/ZONA CENTRAL LUIS/SAN SALVADOR LUIS/Resolución SS-003-2016